

Vídeos quebrados por pacientes e funcionários vão marcar do pânico na fachada da Santa Casa

MAIS PERDAS

Incêndio que atingiu a Santa Casa trará impacto para o sistema de saúde em BH e em todo o estado



O incêndio que começou no 10º andar da Santa Casa de Belo Horizonte, além de causar duas mortes e levar à internação de 26 funcionários, ao menos dois em estado grave, terá consequências que vão se propagar pelo sistema de saúde da capital e do estado. No pavimento atingido funcionavam 50 leitos de CTI, agora intendidos por tempo indeterminado, o que representa impacto significativo, especialmente em época de pandemia e de doenças respiratórias. O infectologista Carlos Starling – que acompanhou a situação da terapia intensiva na cidade desde o início da crise sanitária e agora integra comitê popular de combate à COVID-19 – afirma que BH tem margem razoável de vagas, mas alerta que a situação pode se agravar rapidamente. Além disso, o hospital atingido pelas chamas é o que tem maior capacidade de internação dedicada ao SUS no estado, para mais de mil pessoas, recebendo doentes de 80% dos municípios mineiros e até de outros estados, o que demonstra sua importância estratégica. Em menos de 10 anos, a ocorrência de ontem foi a segunda de grandes proporções com fogo a atingir o complexo, que ainda não conseguiu se adequar a todas as exigências de prevenção e combate às chamas. Projeto para isso, ao custo de cerca de R\$ 2,5 milhões, está em andamento, mas o prazo não é curto. Apesar disso e das mortes, a instituição avalia que a evacuação diante da emergência foi bem-sucedida.

“

Qualquer redução de vagas no momento de demanda em alta é preocupante, e estamos falando de 50; existem hospitais inteiros que não têm tantos leitos (de CTI)”

■ Carlos Starling, infectologista e integrante do comitê popular de combate à COVID-19 em BH

DIA DE LUTO PARA FAMÍLIAS DAS VÍTIMAS

Se a noite de segunda-feira foi dia de pânico e caos durante o incidente na Santa Casa, o amanhã de ontem foi de dor e luto para parentes do empresário Cesar Freitas da Jesus, de 54 anos, e da filha em gravidez, Jordana Jordany, de 23, que foram entoados no hospital para tratamento e acabaram mortos na tentativa de resgate de pacientes. Cesar se trairia havia 10 dias de enxaqueca, com perspectiva de alta nesta semana. O filho se recuperou de infecção após transplante de medula e, segundo a esposa, Julia Moura (à esquerda, na foto), seu querido era estável. “Se não fosse o incêndio, ele estaria aqui”. PÁGINAS 10 E 11

PEDIDO DE CPI DO MEC NAS MÃOS DE PACHECO

COM 31 ASSINATURAS, REQUERIMENTO PARA APURAR DENÚNCIAS DE DESVIOS EM VERBAS DA EDUCAÇÃO É PROTOCOLADO. INSTALAÇÃO DEPENDE DO PRESIDENTE DO SENADO

PÁGINA 3

RICARDO RODRIGUES



GALE DEIXA VANTAGEM ESCAPAR

O placar de 1 a 1 com o Emelec, pelas oitavas da Libertadores, poderia até ser um bom resultado para o Atlético, que decide a vaga em casa, terça-feira, no Mineirão, mas teve sabor amargo. Após sair na frente com Ademir, o Goleador cedeu o empate e, com Allan expulsão (foto), deixou escapar o vitória em penalti perdido por Hulk. PÁGINA 14

ANDRÉ CARVALHO/REUTERS



VIRADA DE LÍDER NO MINEIRÃO

O Cruzeiro venceu ontem o 2º partido em casa para manter a liderança isolada na Série B do Brasileiro. A vitória do voo foi o Sport, que até saiu na frente, aos 18 minutos, mas não resistiu à pressão. O time celeste empatou em gol contra e virou com Daniel Júnior (foto), que decretou o placar de 2 a 1 ainda no 1º tempo, em chute que desviou na zaga. PÁGINA 13

Super Esportes

JUSTIÇA ESTADUAL
5 MIL SERVIDORES VÃO SER REALOCADOS
PARA REFORMA DO FÓRUM LAFAYETTE

PÁGINA 2

ELEIÇÕES
PSB RETIRA CANDIDATURA PRÓPRIA E VAI
APOIAR KALIL PARA O GOVERNO DE MINAS

PÁGINA 5

EMPREGO
MERCADO REAGE A BRASIL SEM TALDO PELO
QUINTO MÊS, COM 277 MIL VAGAS EM MAIO

PÁGINA 9

TRAGÉDIA NO TEXAS
EUA ABREM INVESTIGAÇÃO SOBRE MORTES
DE 51 IMIGRANTES EM BAU DE CAMINHÃO

PÁGINA 12



BAPTISTA CHAGAS DE ALMEIDA

baptistachagasdealmeida.mg@diariasecacoes.com.br

Nada educativa foram as notícias da política

Em uma estratégia para se contrapor à criação da CFI do MEC os senadores governistas defendem que a comissão destinada a investigar irregularidades no Ministério da Educação somente tenha início após o "esvaziamento" de uma lista de outros pedidos já apresentados.

As medidas já vinham sendo tratadas nos bastidores e foram oficializadas, ontem, no mesmo dia em que a oposição protocolou o pedido da CFI destinada a investigar as denúncias de corrupção e tráfico de influência no Ministério da Educação.

Deputados defenderam, também ontem, em audiência pública, o reajuste dos repasses do governo federal para o Serviço de Atendimento Móvel de Urgência, aquele velho e mais conhecido como Samu, o programa que presta socorro à população em casos de emergência.

Na avaliação dos parlamentares, sem reforço na dotação orçamentária, o serviço corre o risco de paralisação em todo o país. A crise no financiamento foi agravada com a pandemia da COVID-19.

A deputada federal Carmen Zanotto (Cidadania-SC) também cobrou mais recursos para o Samu. É como tudo na política nacional, ela foi acompanhada pelo deputado federal mineiro Paulo Guedes (PT-MG). Atualmente, o Samu é financiado pelo União, estados e municípios, de forma tripartite.

Mas o melhor ainda estava por vir. Ele veio do prefeito de Barão de São Miguel (AL), Benedito de Lima (PP), que também é pai do presidente da Câmara dos Deputados Arthur Lira (PP), pela sua paciência com eleitores barbaqueiros em um evento oficial do governo na manhã de ontem.

O político de 80 anos estava ao lado do filho e do presidente barbaqueiro (PP) em Maciás. Ao proclamar seu discurso por mais de 10 minutos, o político passou a ser cobrado por apoiadores do atual presidente para encerrar sua participação.

Depois de ouvir, o político de 80 anos que estava ao lado do filho de Arthur Lira e do presidente Bolsonaro em Maciás. "O que é? Quer ir embora, rapaz? Você não me conhece não? Você não conhece a história de Alagoas? São daqui? Vai embora, filho da p...". disse irritado ao microfone. Ele então seguiu com seu discurso por mais alguns minutos. "Ora, eu não vim aqui pra me irritar e ficarmos malhando eu sou, p...". completou bastante irritado mais adiante.

"Speak english"?

Uma notícia para quem sonha em viver nos Estados Unidos, as emissões de "green cards", como são chamados os vistos de residência permanente que garantem o direito de morar e trabalhar nos Estados Unidos da América (EUA), também aumentaram e atingiram o seu segundo maior patamar da história, com 17.952 novas expedições para brasileiros. É a falta de mão de obra tem sido grande importância no avanço desses números, só no primeiro trimestre deste ano, os Estados Unidos tinham 11,5 milhões de vagas de emprego abertas, o maior número já registrado na história do país.

Luz de esperança

STF no século XXI? Foi o tema da palestra da ministra Cármen Lúcia, do Supremo Tribunal Federal (STF), na Escola da Magistratura do Estado do Rio de Janeiro. "Tenho certeza de que, em cada construção que estiverem, serão a luz da esperança de cada pessoa que os procurarem, pois assim temos uma sociedade realmente livre, justa e solidária". E deixou claro: "para que tenhamos uma democracia verdadeira, em que as pessoas conflitem e com a presença dos juízes garantindo a lei". Ele acrescentou que a magistratura deve ter ciência de seus deveres e consciência e sua importância.

PINGAFOGO



Nada mais heurístico a ver, todavia, o ministro Gilmar Mendes (Pso) declarou encerrada a audiência, agendando a presença de todos. A lista de audiências será enviada eletronicamente apenas pelo Ministro Relator que presidia a aula, por este ter sido realizado de forma híbrida.

Em tempo, sobre a nota "speak english", o chamado luga dos plebeus do Brasil já é uma realidade, muitos profissionais da saúde estão mudando de vida e de país, buscando os mais prósperos, mas antes é preciso fazer os exames, para realizar a diploma e voltar ao trabalho no Brasil.

Mais um em tempo, deu vez do nota Tiver futebol? A audiência será no próximo quarta-feira, e partir das 10h, no plenário Heliográfico, e será transmitido ao vivo no Portal CMDF, interessadas poderão fazer perguntas e comentários por meio de formulário eletrônico já disponível.

É isso, mas tem uma boa notícia. Os consumidores de energia elétrica terão aumentos menores de até 10%. O presidente do Repetição José Mesquita Bolsonaro (PL) sancionou, sem veto, a Lei 14.385, publicada, ontem, no "Diário Oficial da União" (DOU).

Além disso as normas da Agência Nacional de Energia Elétrica (Aneel) para agilizar a devolução dos valores de energia não consumida por consumidores de baixa tensão. A devolução será feita por meio de aumentos menores nos tarifas de energia. Sem custo adicional, é o suficiente para pagar, fidei.

Solução rápida

O ministro Gilmar Mendes afirmou que a audiência foi importante para entender a complexidade do assunto e que é necessária uma solução rápida, já que o aumento do preço dos combustíveis atinge mais fortemente as pessoas mais vulneráveis. Já Rui Costa (PT-BR) destacou que a cadeia produtiva dos combustíveis no Brasil é um mercado oligopolizado. "Uma eventual redução de tributo será transferida ao consumidor ou será incorporada como margem de lucro das empresas". Iniciados os trabalhos e proposta a conciliação entre as partes, a mesma restou infrutífera, por ora.

Tve futebol

O crescimento do número de relatos de importação sexual em ônibus, metrô e estações de futebol de Belo Horizonte motivou o vereador Rubão (Pso) (PP) a requerer mais um debate público sobre a questão à Comissão de Educação, Ciência, Tecnologia, Cultura, Desporto, Lazer e Turismo da Câmara Municipal. O objetivo é avaliar a situação e buscar medidas de prevenção e combate a essa prática junto a representantes do metrô e das empresas de ônibus, administradores de estações, Ministério Público e polícia civil e militar. Ontem teve. Foi o escolhido? Foi importante?



Senado em ação

O Senado Federal (SF) aprovou o PLV 16/2022 (MP 1.104/2022), que facilita captação de recursos ao setor rural, permitindo o uso de Fundos Garantidores Solidários a toda operação financeira vinculada a atividade empresarial rural. Já via sanção. Qualquer alteração feita no texto da Medida Provisória (MP) transforma essa matéria em PLV. Depois de aprovado definitivamente pelo Senado ou pela Câmara, o PLV é remetido à sanção do presidente da República. Quando aprovada sem mudança, a MP é enviada à sanção do presidente do Senado ou da Câmara Federal.

JUSTIÇA

Presidente do TGM, Gilson Lemes afirmou ao EM que obra será em novembro, com quase 5 mil funcionários realocados

Foi um Lafayette para ser reformado

ÍCON PASSADOU E BARRÃO SCARLETTINO

O presidente do Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais (TJM), Gilson Soares Lemes, revelou em entrevista concedida de Minas o nome que o Fórum Lafayette, no bairro Barro Preto, na região Centro-Sul de Belo Horizonte, vai passar por uma reforma estrutural. O plano de novembro deste ano, com isso, os quase 5 mil funcionários vão ser realocados. "A gente deve começar a reforma em novembro. Já estamos levando um outro prédio para retirar as pessoas", declarou. A previsão é de que a obra seja concluída em até dois anos.

De acordo com o desembargador, o motivo da reforma é modernizar o fórum, trocando, por exemplo, o sistema de ar-condicionado e a fiação da rede elétrica. "O que vamos fazer é uma reforma estrutural porque ali tem um problema de uma mina embaixo. Como vai ter muito barulho, muito transtorno, a obra vai ser feita em quatro etapas", explicou.

Atualmente, segundo informações da Central Lapidar, do TJMG, a 663 trabalham no Fórum Lafayette, sendo que 2.363 são servidores do órgão. "Nós já tiramos muitas pessoas de lá. Ali no prédio da Avenida Jair Cabaglia, onde era o tribunal, hoje está a Fazenda Pública e as áreas civis. O que temos lá no



O que vamos fazer é uma reforma estrutural porque ali tem um problema de uma mina embaixo. Como vai ter muito barulho, muito transtorno, a obra vai ser feita em quatro etapas"

■ Gilson Soares Lemes, presidente do Tribunal de Justiça de Minas Gerais

Fórum hoje são as varas de Família e as varas criminais. Essas vão para o prédio da Justiça do Trabalho", declarou Lemes. O local temporário fica na esquina da Avenida Augusto de Lima com a Rua Mato Grosso, a duas quarteirões do Fórum Lafayette.

PALÁCIO DA JUSTIÇA O presidente do TJMG também citou o processo de licitação para a restauração do Palácio da Justiça, primeira sede do tribunal, localizada na Avenida Afonso Pena, também na região Centro-Sul da capital. Segundo o cronograma elaborado pelo Departamento de Engenharia e Gestão Predial (Dengep) em

2020, as obras devem começar logo após o encerramento do processo licitatório, provavelmente em dezembro deste ano, com a conclusão prevista para maio de 2024. O custo estimado é de aproximadamente R\$ 11,5 milhões.

O desembargador ressaltou que durante a sua gestão, que se encerra na sexta-feira, foram encerradas dez unidades no interior. "Nós inauguramos 30 prédios e centros em forma de 30 outros iniciais". Ao todo, Minas Gerais tem 298 comarcas do TJMG, que atendem os 853 municípios do Estado. A última a ser inaugurada, na mês passado, foi a de Juatuba, na região Central.

AJUSTE FISCAL

STF: Minas deve seguir regras de recuperação

GILBERTO PEREIRA

O Supremo Tribunal Federal (STF) publicou, ontem, liminar do ministro Luís Roberto Barroso que obriga Minas Gerais a aderir às contrapartidas do Regime de Recuperação Fiscal (RRF) mesmo sem a entrada formal do estado no plano.

O RRF é visto pelo governo de Romeu Zema (Nvo) como oportunidade para renegociar dívida com a União — que está acima de R\$ 140 bilhões. O aval do pacote de ajuste econômico, no entanto, depende de aprovação da Assembleia Legislativa, o que ainda não ocorreu. Há tempo de porte dos deputados estaduais a, juntamente a algumas das exigências para o refinanciamento.

Na prática, a decisão de Barroso impede Minas Gerais de promover concursos públicos sem que haja a necessidade de preencher cargos vagos ou criar despesas obrigatórias que precisem ser executadas por pelo menos dois anos — sequer ampliar os gastos do tipo é permitido. A lista de restrições ligadas à Recuperação Fiscal veta, também, a diminuição de alíquotas tributárias, a fim de impulsionar a arrecadação.

Há ainda, topicos como o que nega a constituição de serviços publicitários caso objetivo não seja divulgar ações de interesse público, como saúde, educação e segurança. Adesão do ministro da Suprema Corte foi tomada de forma monocrática. O despacho, embora pública do apens oriundo, foi redigido na sexta-feira. O texto atende a um pedido da Advocacia Geral do Estado (AGE).

Exorciat as contrapartidas previstas em contrato", argumentou, em tom de defesa as restrições.

DÍVIDA Embora tenha obrigado o estado a seguir as regras previstas na Recuperação Fiscal, Barroso não casou a liminar que suspendendo o pagamento das parcelas do passivo habitacional. Em outubro último, o magistrado chegou a estabelecer seis meses como prazo para a adesão de Minas ao plano — sob pena de invalidação da medida cautelar. "Os contratos de operações de crédito em discussão neste processo e em inúmeras outras ações civis originárias envolvem valores vultosos, que, se exigidos de imediato, podem prejudicar gravemente a prestação de serviços públicos essenciais à população mineira", lê-se em trecho da sentença onde Barroso justificava essa opção.

Entre a equipe de Zema e integrantes da Assembleia Legislativa, há quem considere favoráveis à adesão à Recuperação Fiscal, havia medo da anulação da liminar. O Palácio Tiradentes chegou a calcular treze de dezembro de 2020 em caso de queda do mecanismo. O Estado de Minas procurou o governo mineiro, que disse que não se manifestaria sobre a decisão do Supremo. A Assembleia também foi acionada a fim de emitir parecer sobre o documento.

A adesão de Minas Gerais ao Regime de Recuperação Fiscal tramita na Assembleia Legislativa desde abril de 2019. Desde 10 de maio, o texto tramita em regime de urgência, modelo que reduz a 45 dias os prazos para votação e análise. Sem consenso, o texto passou a trancar a pauta do plenário desde o fim da última semana. Portanto, os deputados não têm como votar a projetos até que emitam posição sobre o RRF.

Requerimento com 31 assinaturas de parlamentares para investigar denúncias de corrupção na liberação de verbas da pasta depende agora do aval do presidente da Casa, Rodrigo Pacheco

SENADORES PROTOCOLAM PEDIDO DE CPI DO MEC

Brasília — Os senadores Randolfe Rodrigues (Rede-AP), Jean Paul Prates (PT-RN) e Jorge Kajuru (Podemos-GO) protocolaram ontem o requerimento com 31 assinaturas para instalação da Comissão Parlamentar de Inquérito do MEC, destinada a investigar suspeitas de corrupção na pasta. Randolfe disse que a expectativa é de que o requerimento seja lido no plenário do Senado até amanhã e que a comissão seja instalada na última semana antes do recesso parlamentar de julho ou na primeira semana de agosto. O ex-ministro da Educação Milton Ribeiro foi preso em investigação que apura o envolvimento dele nos crimes de corrupção passiva, prevaricação, advocacia administrativa e tráfico de influência em suposto envolvimento em esquema para liberação de verbas do MEC. Ribeiro foi solto no último dia 23. Também foram liberados os outros suspeitos: os pastores Arlison Moura Correia e Gilmar Santos. "O presidente do Senado, Rodrigo Pacheco, é um constitucionista e sabe que CPI é direito constitucional de minoria. Para ser instalada, precisa de apenas três requisitos: número de assinatura, fato determinado e tempo de funcionamento. Os três estão contidos aqui. O presidente Pacheco foi claro em dizer que cumpria a Constituição e o Regimento Interno do Senado. Minha expectativa é de que, nas próximas 48 horas, este requerimento seja lido pela Mesa do Senado", disse o parlamentar.

Na entrevista coletiva logo após o protocolo na Secretaria-Geral da Mesa, Randolfe Rodrigues disse também estar confiante na manutenção das assinaturas no requerimento. Segundo o senador, outros três parlamentares se comprometeram a assinar o documento. "É um requerimento robusto, mostrando que há um desejo no Senado de que este esquema escandaloso que se instalou no Ministério da Educação seja investigado. Não há dúvidas de que se instalou uma quadrilha no Ministério da Educação. Os indícios são fortes de que os esquemas desta quadrilha chegam até o Palácio do Planalto", afirmou.

O movimento pela instalação de uma CPI ganhou força após a prisão de Milton Ribeiro pela Polícia Federal. Deixado em 22 de junho, ele foi liberado no dia seguinte por decisão da Justiça. Ri-



“Minha expectativa é de que, nas próximas 48 horas, este requerimento seja lido pela Mesa do Senado”

■ Randolfe Rodrigues (Rede-AP), senador

beiro deixou a pasta em março, após admitir que o Poder Executivo priorizava o repasse de recursos do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE) a prefeituras indicadas pelos pastores evangélicos, Gilmar Santos e Arlison Moura.

“BOLSONARO TEM MEDO”

Segundo Randolfe Rodrigues, o presidente Jair Bolsonaro “tem medo” de eventuais declarações de Milton Ribeiro, Gilmar Santos e Arlison Moura. Por isso, ainda de acordo com o parlamentar, o

chefe do Poder Executivo interfere no inquérito da Polícia Federal. “A investigação em curso conduzida pelo delegado Bruno Calandini (da Polícia Federal) e pelo Ministério Público Federal está sob forte intervenção e forte ameaça. Desde a semana passada, há encaminhamento de todos, em ação do próprio senhor Milton Ribeiro, que o presidente da República interveio de forma clara para impedir que a investigação avance, em um claro crime de obstrução à investigação e de uso de informações privilegiadas”, disse Randolfe.

O parlamentar lista outros

três “elementos” para reforçar a tese de que a investigação está sob ameaça. “Primeiro: mesmo a Polícia Federal tendo uma aeronave disponível, a transferência do senhor Milton Ribeiro para Brasília não ocorreu. Segundo: por que até o dia de hoje o celular apreendido do senhor Milton Ribeiro não foi entregue para perícia? Terceiro: está sendo organizada uma ação para substituir o delegado Bruno Calandini na condução destas investigações”, declarou.

Durante a entrevista coletiva, o senador Jean Paul Prates rebateu as críticas de que a CPI

QUEM ASSINOU O REQUERIMENTO

- ✓ 1. Randolfe Rodrigues
- ✓ 2. Davi Lima
- ✓ 3. Humberto Costa
- ✓ 4. Eriberto Corrêa
- ✓ 5. Jorge Kajuru
- ✓ 6. Armando Moura
- ✓ 7. Paulo Rocha
- ✓ 8. Omar Aziz
- ✓ 9. Rogério Carvalho
- ✓ 10. Bepiê
- ✓ 11. Jélio Borges
- ✓ 12. Jean Paul Prates
- ✓ 13. Jacques Wagner
- ✓ 14. Eustáquio Gomes
- ✓ 15. Marcos Góes
- ✓ 16. Nilda Condem
- ✓ 17. Veruska Witz do Rego
- ✓ 18. José Serra
- ✓ 19. Eduardo Braga
- ✓ 20. Tejo Azeiteiro
- ✓ 21. Cel Gomes
- ✓ 22. Alessandro Vieira
- ✓ 23. Dário Berger
- ✓ 24. Simone Tebet
- ✓ 25. Souza Thaumica
- ✓ 26. Rafael Mendes
- ✓ 27. Inácio Lúcia
- ✓ 28. Gerdolino
- ✓ 29. Marcelino Costa
- ✓ 30. Carlos Moura
- ✓ 31. Jânio Woszcinski

estaria sendo motivada por interesses eleitorais ou de perseguição a evangélicos. “Não é eleitoral e não é antievangelico. Ao contrário: é antieleitoreira e é pró-evangelicos. Tanto na área da saúde quanto na área da educação, esse governo constituiu gabinetes parciais. Essas pessoas, o que menos importa é elas serem pastores, pais ou o que for. O que importa é que são picaretas. São estelionatários que tem, dentro do governo, seus correspondentes corruptos passivos e aliciados do orçamento público”, declarou o parlamentar.

NOVAS FRONTEIRAS DA CONSTITUIÇÃO ECONÔMICA

STF envia novo pedido de investigação de Bolsonaro

LUANA PEREIRA

Brasília — A ministra Cármen Lúcia, do Supremo Tribunal Federal (STF), encaminhou ao Procurador-Geral da República ontem mais uma notícia-crime contra o presidente Jair Bolsonaro (PT) por suspeita de interferência nas investigações da Polícia Federal no prisão do ex-ministro da Educação Milton Ribeiro. O envio à PGR atende a um pedido apresentado pelo deputado federal Israel Batista (PSL-PE). No despacho, Cármen Lúcia cita “gravidade do quadro narrado”. “Considerando os termos do relato apresentado e a gravidade do quadro narrado, manifeste-se a Procuradoria-Geral da República. Na sequência, retornei-me os autos imediatamente conclusos”, escreveu a magistrada.

A notícia-crime do parlamentar tem como base a manifestação do Ministério Público Federal (MPF) sobre os indícios de que Bolsonaro teria usado a PGR para obter uma gravação autorizada pela Justiça, Milton Ribeiro disse que foi informado pelo presidente sobre a busca e apreensão da PF. Agrade, Póle a Procuradoria analisar se há elementos suficientes para abrir uma investigação contra o chefe do Executivo. Na segunda-feira, a ministra encaminhou a PGR outra ação contra o presidente protocolada pelo deputado Reginaldo Lopes (PT-MG). O parlamentar argumenta ser preciso apurar se houve envolvimento de Bolsonaro para beneficiar Milton Ribeiro.

Ministro André Mendonça (Barcelo do direito) em Lisboa: processo contra Milton Ribeiro terá curso normalmente

Mendonça: “Não vai ter golpe”

VICTORY NUNES

Lisboa, Portugal — O ministro André Mendonça, do Supremo Tribunal Federal (STF), disse que o processo que investiga irregularidades cometidas pelo ex-ministro da Educação Milton Ribeiro deverá seguir seu curso normalmente na Justiça e que não haverá golpe no país, independentemente do resultado das eleições. A ministra do STF Cármen Lúcia já determinou à Procuradoria-Geral da República que recomende ou não investigar o presidente Jair Bolsonaro, já que que Ribeiro disse que agia no ministério a pedido do chefe do Executivo federal. Caso a PGR seja favorável à investigação do presidente, o processo será conduzido

pelo Supremo. Segundo André Mendonça, que foi indicado à mais alta corte do país por Bolsonaro, ainda é cedo para dizer se ele se declarará impedido de participar do processo, como ocorreu em outras ocasiões. “Isso será avaliado num momento adequado”, destacou.

Ribeiro foi o quarto ministro da Educação de Bolsonaro a cair, revelando a falta de comprometimento do governo com o tema. Pouco antes, em participação no Fórum Jurídico de Lisboa, Mendonça havia dito que a educação era um dos três principais pilares para o crescimento sustentado da economia de um país. “Não posso falar pelo governo. Não estou mais no governo. O que posso dizer é que já disse em uma discussão num

debate do próprio Supremo, que estamos há 30 anos em uma boa educação no Brasil. Então, é uma questão que precisa ser analisada mais criticamente, porque, se houve erros, e eu acho que houve, foram erros sistêmicos de vários governos”.

ELEIÇÃO Indicado ao Supremo Tribunal Federal por Bolsonaro, no ano passado, André Mendonça engrossou o discurso de que não há qualquer possibilidade de golpe no Brasil. Um dia antes, dois de seus colegas na corte, Luis Roberto Barroso e Ricardo Lewandowski, que estiveram no elenco, alertaram para o risco de ruptura institucional, mas reforçaram que o STF seria uma trincheira contra qualquer tentativa de minar a democracia.

“Não [vai ter golpe]. A democracia está a pleno vapor no Brasil, e as tensões são próprias do regime democrático, onde a opinião e, principalmente, as questões políticas trazem, naturalmente, um tipo de debate mais acalorado. Nos seguimos e seguiremos com a normalidade”, afirmou Mendonça. Questionado sobre se quem vencer as eleições tomará posse, o ministro foi enfático: “É isso que nós vivemos e é isso que nós vivemos”, enfatizou.

Bolsonaro tem sido o maior propagador de tensões em torno das eleições. Com todas as pesquisas de intenção de votos apontando que ele poderia ser derrotado pelo ex-presidente Luis Inácio Lula da Silva, da PT, na disputa pela Presidência da

República, inclusive no primeiro turno, em 2 de outubro, tem levantando uma série de suspeitas sobre as urnas eletrônicas. O presidente, que atraiu a cuspida das Forças Armadas para o debate político e a suspensão das eleições, já disse em diversas oportunidades que poderia não aceitar o resultado do pleito caso seja derrotado.

Mendonça acrescentou que, apesar de o debate sobre a possível ruptura institucional estar nas ruas, essa discussão não está colocada institucionalmente. “Institucionalmente, não há esse debate de ruptura. No ambiente político, nas discussões entre as pessoas, pode haver. Mas, institucionalmente, nos Três Poderes, não há debate sobre isso”, assinalou.

ALEXANDRE GARCIA

Escondidos na floresta

Estava prontinha para começar a CPI das ONGs da Amazônia, com o apoio de 30 senadores, assinaturas mais que suficientes, no fim de agosto de 2019, mas David Alcolumbre, o senador do Amapá que presidia o Senado, demorou em pedir aos líderes que indicassem os membros de cada partido para começar a investigação. Parece que ele esperava pela COVID para barrar a CPI. A pandemia veio, o Senado se escolheu, como tudo foi encolado por uma campanha que queria esconder o país, as empresas e as pessoas. E assim foi até abril do ano passado, quando o

ministro Barroso deu liminar mandando o Senado abrir CPI para a COVID, passando por cima da fila de preferência que tinha à frente a CPI das ONGs. O plenário do Supremo confirmou, com um único voto contrário, do ministro Marco Aurélio. Os senadores, contrariando a Independência está fechada no segundo artigo da Constituição, baixaram a cabeça e se fez aquela CPI que todos conhecemos.

A CPI das ONGs da Amazônia continua à frente da fila de espera. Como gritam agora por uma CPI do Ministério da Educação, no caso dos pastores, e como

o duplo assassinato no Javari vittimou um europeu, é hora de lembrar da CPI das ONGs amazônicas. Por que não saem? O autor do requerimento, senador Plínio Valério, representa o Amazonas e diz que há 100 mil ONGs por lá. Com tanta ONG nem haveria espaço para desmatar, queimada, tráfico, lavagem cada ONG com 10 pessoas, já dá um exército de 1 milhão de protetores da Amazônia. Daí três votos no efetivo das Forças Armadas. A ex-ministra Daniene Alves me diz que ONGs estrangeiras usam aldeias como zoológico humano para vender documentários milionários na Europa. ONGs que agem como donas de territórios indígenas.

Diante de provas de campo, no município de Cuiabá, de 4 mil km² de terras por holandeses via ONG, segundo o se-

naador Valério, o presidente do Senado, Rodrigo Pacheco, em novembro último, prometeu para início deste ano a abertura da CPI. A área em Coari equivale a um décimo da superfície da Holanda. Mas até agora nada. Já vamos para o segundo semestre, com campanha eleitoral. O senador Valério disse à revista Oeste que uma grande rede de televisão é contra. Por quê? Coari, segundo o senador, tem sob o solo inúmeras riquezas de petróleo e gás. Assim como na "Cabeça do Cachorro", meu amigo arbor conta que muitos de seus vovôs vão lotados de canadenses, como turistas. E, por lá, o chão está cheio de nódulo. Ainda segundo o senador Valério, tem ONG usando brasileiros como laranja, em geral europeus.

Agora a desculpa é que é ano eleio-

ral. Ora, esta CPI não é politizável, é de defesa dos interesses nacionais, bem acima de partidos políticos. Uma auditoria do TCU mostra que 85% do dinheiro de muitas ONGs são despesas da própria diretoria. O senador Valério identifica hipocrisia e picaretagem. Parece pior: infiltração para dominar nossa riqueza natural. Tem dinheiro brasileiro e tem dinheiro de governo europeu, que não é repassado direto, mas via organismos "protetores" da Amazônia. Temos todo o direito de saber ONGs que sejam instrumentos de interesses estrangeiros na Amazônia precisam ser mostradas à luz de uma CPI, que está apta a começar. Por que não começa? O silêncio que se fez é indicio de que algo precisa continuar escondido sob a floresta.

O JORNALISTA ALEXANDRE GARCIA ESCRIBE SEMANALMENTE AS QUARTAS-FEIRAS

ELEIÇÕES

Em ritmo eleitoral, chefe do Executivo federal faz passeio de moto durante agenda de governo e recebe afagos do presidente da Câmara dos Deputados e do senador Fernando Collor de Mello

Lira faz campanha por Bolsonaro no Nordeste

INACIO SOARES

Brasília – O presidente da Câmara dos Deputados, Arthur Lira (PP-AL), afirmou ontem que apoiará o presidente Jair Bolsonaro (PL) em seu projeto de reeleição. A declaração ocorreu durante a cerimônia de entrega dos residenciais Parque da Lagoa, Alameda do Farol e Alameda Jatitica, em Maceió (AL), na qual se referiu a Bolsonaro como "meu amigo". O parlamentar e o senador Fernando Collor de Mello (PTB-AL) foram os anfitriões de Bolsonaro em Alagoas. Eles acompanharam o presidente em evento de entrega de moradias em Maceió. A pressa para aprovar as medidas ocorre a três meses das eleições. Bolsonaro fez passeio de moto na cidade.

"Aqui nós vamos fazer de tudo para o senhor ter a maior votação proporcional do Nordeste no Brasil", disse. Assim como o chefe do Executivo, ele criticou a Petrobras e saiu em defesa da Agência de Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços (ICMS) para combustíveis afirmando saber da "agência" do presidente a situação da estival, aumento de preços. "Nesse tempo de polarização política e muito ódio dis-



FOTO: JEFFERSON

seminado, nós não podemos nos curvar às versões e fake news que teriam impor toda dificuldade a um governo que petista no seu povo e naqueles que são menos favorecidos", afirmou.

"A nossa luta no Congresso ao lado do presidente é para baixar o preço da energia porque eu sei a agonia que ele passa, naquele gabinete, todas as vezes que a Pe-

trobras vai anunciar um aumento. Eu chego lá no gabinete dele e ele está angustiado, amargurado. E todo o nosso esforço para baixar o ICMS, de todos os governadores para baixar o preço da gasolina, da energia e dos transportes. Nós temos que cobrar. O povo tem que ter essa essencialidade dos serviços", completou Lira. O deputado confirmou ainda

que a intenção do governo com o projeto é de que o vale-gás passe a ser mensal. Ele também comentou sobre o possível aumento no Auxílio Brasil de R\$ 400 para R\$ 600. "Essa semana nasce no Congresso, junto com o presidente Bolsonaro, a ideia do governo de dar a todos os integrantes do Renda Brasil de R\$ 200 para ajudar nesse sofrimento para

“Aqui nós vamos fazer de tudo para o senhor ter a maior votação proporcional do Nordeste no Brasil”

Arthur Lira, presidente da Câmara dos Deputados

aprovarmos o dobro do vale-gás para os mais necessitados. Quem recebe um bônus a cada dois meses vai receber um bônus de gás a cada mês", acrescentou. O presidente da Câmara disse também que fará de tudo para que o projeto seja aprovado. "O presidente Bolsonaro e o Congresso Nacional estão atentos e nós vamos votar e fazer tudo o que for

possível para que Bolsonaro consiga aprovar, junto conosco, nesta semana, a PEC que vai fazer com que tudo que falei aqui aconteça para as pessoas mais carentes. Lira aproveitou para atualizar os felicitos da gestão Bolsonaro, dizendo que "quem trabalha com o coração para servir não se preocupa muito com publicidade". "So no seu governo foram liberadas 17 mil casas de 2019 para cá". E defendeu que, em meio à pandemia da covid-19, o chefe do Executivo federal "não deixou faltar vacina".

Já o senador Fernando Collor de Mello (PTB-AL), presidente da República cassado pelo Congresso Nacional em 1992, fez votos de que Bolsonaro seja reeleito. Ele também participou de uma motocicleta pelas ruas de Maceió junto com ele. "Vocês todos estão aqui, pelo amor que vocês têm ao lema Deus, Pátria, Família, e Liberdade, é isso que nos une neste momento os nossos corações, as nossas almas, as nossas angústias e o que o presidente Jair Bolsonaro está fazendo a partir do ano que vem para conosco um mandato, porque ele deve continuar a mobilizar esse trabalho em favor da família e do povo brasileiro", disse o senador alagoano.

Auxílio Brasil para R\$ 600 confirmado

Brasília – O presidente Jair Bolsonaro participou da cerimônia de entrega dos residenciais Parque da Lagoa, Alameda do Farol e Alameda Jatitica, em Maceió. Durante discurso ao lado do presidente da Câmara, Arthur Lira (PP-AL) e do senador Fernando Collor de Mello (PTB-AL), o chefe do Executivo confirmou a inclusão na Proposta de Emenda à Constituição (PEC) dos Combustíveis do aumento do Auxílio Brasil de R\$ 400 para R\$ 600. Horas antes, sem capacidade, o chefe do Executivo participou de uma motocicleta junto com Collor de Mello. Em paradas, o presidente cumprimentou apoiadores e tirou fotos. Em seguida, o presidente também esteve na cerimônia de entrega das obras de restauração da

Igreja do Bom Jesus dos Martírios, também em Maceió. "Gastamos, em 2020, o equivalente a 15 anos de Bolsa Família. E, logo depois, no final do ano passado, com o apoio da Câmara do Senado, nós tivemos o apoio de partidos da esquerda, infelizmente, mas aprovamos o Auxílio Brasil que substitui o Bolsa Família. O Bolsa Família pagava, em média, R\$ 190, nós passamos para, no mínimo, R\$ 400. E com um detalhe: quem conseguir emprego não perde o auxílio. Não passamos, perdemos o Bolsa Família", disse. "E, no dia de hoje, estão a Câmara e o Senado discutindo uma proposta de emenda à Constituição que nós passaremos o Auxílio Brasil de R\$ 400 para R\$ 600. Deixei claro que outras medidas estão sendo tomadas", continuou.



ALUI CARVALHO

Bolsonaro afirmou que o benefício se estende a milhares que tenham direito a duas cotas do benefício. "Também, no Auxílio Brasil, as mulheres em certas condições passam a ganhar R\$ 12 mil por mês. Ou seja, é um governo que tem um olhar especial para os mais humildes, no momento difícil que, não apenas o Brasil, o mundo todo atravessa", completou. O líder do Executivo também agradeceu ao Parlamento e disse que o

mesmo "tem colaborado bastante com o futuro do Brasil".

OBRAS Já Lira ressaltou que a pandemia da COVID-19 "atrapalhou", mas o governo "tira a sua parte em Brasília", citando o Pxx, o perdão de até 99% diárias de estudantes do Fundo de Financiamento ao Estudante do Ensino Superior (Fies) e anulações das obras da transposição do Rio São Francisco. "Pegamos, em 2019, milhares de obras inacabadas,

Bolsonaro faz passeio de moto em Maceió, antes de cerimônia oficial

obras que estavam há 10, 20 anos sem conclusão. Nós empilhamos e fomos atrás da conclusão das mesmas. A mais importante delas, foi se arrastava há mais de 10 anos, foi a transposição do Rio São Francisco. Agora para o Nordeste e dignidade para o povo humilde do sertão", bradou.

Bolsonaro também acusou à base eleitoral de criar a defesa de posturas ideológicas contra o aborto, a legalização das drogas e o que chamou de ideologia de gênero. "Hoje, vocês têm um presidente Bolsonaro em Deus, que é contra o aborto e é contra a ideologia de gênero, porque nós respeitamos os filhos de vocês em sala de aula. Temos um presidente que é contra a liberação das drogas, tem um presidente que defende a família presente em nossa Constituição e em nossa Bíblia Sagrada", encerrou.

"Apesar da dificuldade, apesar do sacrifício, que pesem os ataques, uma coisa me fortalece, e muita, quando estou no meio de vocês, são duas pequenas frações: a primeira é 'não desista' e a segunda é 'Deus te abençoe'. Vive-

mos num país livre e democrático, uma terra onde não existe igual em nenhum lugar do mundo, um paraíso no Brasil. Luto pelos meus filhos. Pátria para quem não consegue a nossa independência e que possamos cada vez mais transferir para o povo o desenvolvimento do nosso país".

"Temos uma luta do bem contra o mal. O bem vence porque nós somos contra o aborto, contra a ideologia de gênero, contra a liberação das drogas e nós somos pro-família. A família é a base da nossa sociedade espiritual. Deus, que vê mais se reforça quando frequentamos igrejas, templos, altar de Deus", completou.

Fé falou ainda de inflação e combustíveis. A grande colaboração veio da Câmara e do Senado. Infelizmente, não foi por unanimidade, mas a grande maioria votou para diminuir o imposto estadual chamado ICMS nos combustíveis e também na energia elétrica. Veja a conta de luz de vocês hoje e veja o percentual cobrando de ICMS e veja, no mês que vem, quanto irá cair na conta de luz de vocês", disse.

INCÊNDIO NA SANTA CASA

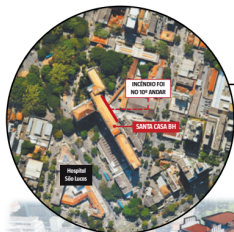
Além da internação de funcionários e mortes, fogo leva à interdição de andar do hospital. Capital e estado perdem 50 leitos de CTI em meio à alta de casos de doenças respiratórias

FIELAS NO SISTEMA DE SAÚDE

De FERNANDES, ROMÁRIO ESTILACI E VINCÍCIUS PEREIRA*

TRAGÉDIA NO HOSPITAL

Confira os números do incêndio que atingiu a Santa Casa na segunda-feira

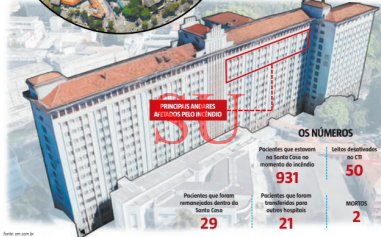


INCÊNDIO FOI NO 10º ANDAR
SANTA CASA BH



O INCÊNDIO

As chamas ocorreram no 10º andar do prédio, onde funcionam CTI. Os pacientes removidos desse andar foram transferidos para os hospitais João XVIII e São Lucas



Fonte: sem.br

Minas, o diretor jurídico da Santa Casa, João Costa, disse que o hospital tentará retomar o ritmo normal de forma gradativa, mas não há previsão para que os leitos sejam restabelecidos. "No CTI do 10º andar, temos cinco unidades, com 10 leitos em cada uma e o incêndio aconteceu em uma

das unidades. Um leito ficou carbonizado e outros dois também tiveram avarias devido ao incêndio. Ainda estamos avaliando as condições para os demais voltarem a funcionar. Precisamos antes entender o motivo do incêndio para reativar o funcionamento do andar", disse.

CIRURGIAS SUSPENSAS As cirurgias eletivas, que foram temporariamente suspensas na Santa Casa, devem voltar de forma mais rápida. Como 29 dos pacientes do CTI tiveram de ser remanejados para outras áreas dentro do hospital após o incêndio, os blocos cirúrgicos fo-

ram aproveitados para dar suporte aos casos que precisam de uma estrutura mais completa. Segundo João Costa, a normalização desses procedimentos será mais breve.

*Entrevistas sob supervisão do subeditor Rachel Botelho

Vista do Santa Casa e janelas quebradas durante o incêndio: Polícia Civil abriu inquérito para apurar o que provocou as chamas e a instituição também anunciou que vai contratar peritos nas áreas atingidas



CRUCIAL NO SETOR A Santa Casa de Belo Horizonte é a unidade de saúde com maior número de leitos destinados ao SUS do estado, com mais de mil vagas. Dados do hospital apontam que mais de 80% dos municípios mineiros têm pacientes atendidos por sua estrutura, assim, o que a torna crucial para todo o sistema de saúde.

Carlos Starling ressalta que, além das doenças respiratórias, existe uma demanda reprimida para outros tratamentos que ficaram em segundo plano durante a pandemia. Ele avalia que a perda de leitos na Santa Casa pode significar um efeito cascata em outras unidades que atendem o sistema público de saúde.

A Santa Casa de BH é um hospital que tem uma importância estratégica enorme para a cidade e para o estado. É hora de dar as mãos e ajudar. As salas casais, em geral no Brasil, vivem uma situação muito complicada financeira e têm um papel importantíssimo no atendimento à população brasileira com negligências", aponta.

Em entrevista ao Estado de



Projeto de prevenção esbarra no orçamento

O incêndio na Santa Casa de Belo Horizonte na noite de segunda-feira foi a segunda grande ocorrência do tipo em menos de 10 anos. Em 2016, as chamas atingiram um anexo do hospital e causaram um prejuízo de cerca de R\$ 4 milhões em equipamentos. Desta vez, dois pacientes morreram em decorrência da evacuação do prédio. Em 2012, houve ainda um princípio de incêndio, sem maiores consequências. O Corpo de Bombeiros informou que faz visitas anuais na Santa Casa. O hospital afirma que conta com mais de 500 brigadistas e treina novas turmas até o fim do ano. O projeto de prevenção e combate a incêndio da unidade, no entanto, ainda está em fase de aplicação e o andamento é dificultado pelo orçamento curto.

Em fevereiro, os bombeiros aprovaram um projeto de prevenção e combate a incêndios para a Santa Casa. Ele está sendo implementado pela administração do hospital, mas exige uma série de mudanças estruturais que pesam no orçamento. "O projeto não é rápido, são várias mudanças estruturais. Como sabemos, é um prédio de 13 andares, precisamos de corrimão em todas as escadas, iluminação automática em todos os ambientes. Tanto do ponto de vista do custo, quanto do tempo é complicado. Estamos falando de um projeto de R\$ 2,5 milhões", disse o diretor jurídico da Santa Casa, João Costa.

Ele afirma que alguns pontos do projeto já foram instalados e estimam que a tragédia de segunda-feira fosse maior. Ele cita a disposição de extintores e a regulamentação de um hidrante no 10º andar, que auxiliou os bombeiros na tarefa de controlar as chamas.

ESTRATÉGIA DE FUGA O incêndio causou pânico em funcionários, pacientes e parentes de quem estava na Santa Casa na noite de segunda-feira. Houve relatos de pessoas subindo pelas janelas, funcionários foram hospitalizados após inalar fumaça durante os registros e mais de 900 pessoas foram evacuadas, ficando na rua durante a noite. Fria e tempestade intensificaram o cenário. Segundo o Instituto Nacional de Meteorologia (Inmet), BH registou uma temperatura em queda de 18°C para 16°C durante o tempo em que os pacientes da Santa Casa ficaram ao ar livre.

Na avaliação de João Costa, a estratégia de evacuação do hospital foi bem-sucedida, mas os protocolos inerentes ao contexto de um incêndio. "Em uma situação de emergência é mais de uma ordem, por mais que a gente tenha um plano de contingência, o plano exige um pouco do nosso controle. Mas, na medida do que tivemos condições de fazer ações com os bombeiros e a Polícia Militar, conseguimos garantir o deslocamento, principalmente dos pacientes de CTI, que eram os quadros mais graves".

Várias pessoas que estavam hospitalizadas na Santa Casa precisaram ser conduzidas com urgência para outras unidades de saúde. Segundo a Prefeitura de Belo Horizonte e Secretaria de Estado de Saúde, pacientes foram encaminhados para o Hospital Metropolitano Dr. Celso de Castro, São Lucas, João XXIII, Maternidade Oliveira Viçosa e Hospital João XXIII.

De acordo com a Santa Casa, foram 26 funcionários hospitalizados, com o João XXIII e o resto no São Lucas, sendo dois no CTI. Durante a noite de ontem, 15 deles já haviam recebido alta. Duas técnicas em enfermagem permaneceram em tratamento intensivo por uma observação e garantia de ventilação adequada, mas com quadro estável e fora de risco (BE)

■ INCÊNDIO NA SANTA CASA

Consternados, parentes de Cezar de Jesus e de Otávio Rezende enterram hoje os corpos dos dois pacientes que morreram durante a evacuação do hospital. Nenhum deles se queimou

DOESPERO DA FUGA

DE FERNANDO E RICARDO DIAS

Passadas horas de dor e consternação diante do incêndio que abalou a Santa Casa BH na noite de segunda-feira, parentes das vítimas viveram ontem novos momentos de sofrimento no reconhecimento dos corpos no Instituto Médico-Legal (IML), na Nova Gamela. O empresário Cezar Freitas de Jesus, de 51 anos, e o técnico em agropecuária Otávio Jordany Melo Rezende, de 23, não foram atingidos pelas chamas nem inalaram fumaça, mas morreram na tentativa de transferência para um local seguro para serem afastados do fogo.

Natural de Vespasiano, Cezar estava no 9º andar quando o incêndio começou. Ele tinha dado entrada no hospital havia 10 dias e estava em tratamento de uma erisipela, infecção que atinge a região das pernas, além de ter hipertensão e diabetes. Segundo o filho dele, ele estava se recuperando bem da doença e deveria ter alta ainda nesta semana.

A própria vítima designou os aparelhos ao saber do incêndio e tentou se deslocar para um lugar mais seguro no hospital. "Na hora que começou o fogo, ele enviou áudio desesperado, dizendo que não queria morrer. Meu pai estava com alguns aparelhos para controlar batimento cardíaco. Acho que, no desespero, ele os tirou e saiu do quarto. Os médicos o encontraram no 3º andar, tentaram resuscitá-lo, mas sem sucesso", disse Rafael Fernando, filho de Cezar. O sepultamento está marcado para hoje pela manhã, no Cemitério Bosque da Esperança. Cezar deixava a esposa e três filhos.

Otávio Jordany Melo Rezende, de 23, morava em Pimenta, no Centro-Oeste do estado, e estava lutando contra um linfoma de Hodgkin havia um ano e meio. Por causa disso, precisou parar os estudos na faculdade para fazer o tratamento em Belo Horizonte. A vítima passou bem depois de se submeter a um transplante de medula em 17 de maio, mas pegou uma infecção. Segundo a esposa dele, Julia Moura, o quadro do jovem está estável.

Ela contou que, no momento do incêndio, médicos e enfermeiros se desesperaram para tentar tirar o paciente do quarto e colocá-lo num lugar seguro. "Ele estava no quarto de frente ao incêndio. Otávio ficava no 63 e o fogo se alastrou pelo 61. Logo, ele precisou ser retirado de lá. Ele morreu devido ao transporte. Ele estava bem, se não fosse o incêndio, ainda estaria aqui. Estava confiante em vencer o câncer, em ficar bem. Sua mãe tragédia aconteceu".

Julia também disse que Otávio havia contraindo uma infecção depois do transplante. "O procedimento deve muito certo e eu só tenho a agradecer à equipe da Santa Casa. Quando alguém recebe uma nova medula, ela é totalitária, nova, imatura e sem anticorpos. Por isso, ele pegou uma infecção pulmonar. Foram totalmente inócuos com o Otávio, mas intercorrências ocorreram, pois um paciente desse nível tem a imunidade completamente suprimida".

FORÇA DE VONTADE Segundo a esposa, Otávio precisou fazer uma tomografia num andar inferior da Santa Casa, mas não pôde ser transportado, já que haveria risco no deslocamento. Ela diz que o marido tinha muita força de vontade para superar a gravidade da doença e viver uma vida normal. "Já havia três semanas que estava no CTI melhorando, lutando com todas as forças. Ele realmente queria viver".

Na segunda-feira à noite, antes do registro do incêndio, Julia havia postado uma mensagem de incentivo pela recuperação do marido: "Deus está cuidando de nós, meu amor. Teremos uma vida linda para nós dois e para quem amamos". Depois da perda no IML, o corpo de Otávio foi transferido para Pimenta, onde será sepultado hoje.

NÚMEROS DIVERGENTES Pela manhã, a Polícia Civil informou três óbitos, mas o Instituto Médico-Legal (IML) e a instituição de saúde confirmaram dois de Cezar e de Otávio. Segundo o comunicado da Santa Casa, as vítimas já estavam em estado grave. Além disso, 25 funcionários foram internados e dois estavam em estado grave, entre eles, o Centro de Terapia Intensiva (CTI). Todos eles estão na transferência dos pacientes internados no andar na hora do incêndio e inalaram fumaça.



FOTO: ALEXANDRE GONCALVES/REUTERS

Os corpos foram levados para o IML, onde foram reconhecidos pelos familiares: nenhum das vítimas sofreu queimaduras ou inalação fumaça

“Já havia três semanas que estava no CTI melhorando, lutando com todas as forças. Ele realmente queria viver”

Julia Moura, viúva de Otávio Rezende (à direita), que se recuperava de transplante de medula no CTI



ACERVO FAMILIAR

Cezar de Jesus chegou a gravar áudio em desespero dizendo que não queria morrer



ACERVO FAMILIAR

Kalil defende recuperação rápida; Zema elogia bombeiros

SARA PERES E MARINUS MOURA

Pré-candidato ao governo de Minas Gerais, o ex-prefeito de Belo Horizonte Alexandre Kalil (PSD) lamentou, ontem, o incêndio que atingiu a Santa Casa BH na noite de segunda-feira. Segundo ele, os esforços agora devem ser direcionados para reerguer a instituição. "Temos que reconstruir com a máxima velocidade o estrago que houve, porque a Santa Casa é a vida desta cidade", disse. O governador Romeu Zema (Bovo), por sua vez, agradeceu o trabalho do Corpo de Bombeiros e falou em intensificar a prevenção de incêndios da corporação nos hospitais.

Kalil ainda relembrou o momento em que recebeu a notícia. "Estava na estrada quando recebi a notícia. Infelizmente, tivemos vítimas, mas aconteceu. Isso sim,

acordei. É um acidente, estáo apurando o que houve. Apesar da tragédia, parece que é está tudo controlado", afirmou.

Ele também ressaltou a urgência de o município e o Estado agirem para apoiar o hospital. "É importante que a Santa Casa seja logo ajudada tanto pelo município quanto pelo Estado. Esse é um hospital filantrópico fundamental para a saúde dos mineiros", declarou.

O governador de Minas Gerais, Romeu Zema (Novo), por sua vez, fez um agradecimento na manhã de ontem ao Corpo de Bombeiros pelo trabalho no combate ao incêndio na Santa Casa. Para Zema, o resultado teria sido ainda pior caso não houvesse o atendimento dos militares. "Tragédia, ou quase tragédia, de ontem [segunda-feira] lá na Santa Casa... Graças a Deus, o incêndio não teve grandes proporções. Só não foi

ENQUANTO ISSO...

...DOM WALMOR COBRA INVESTIMENTOS

O arestado dom Walmor Oliveira de Azevedo prestou condolências às famílias das vítimas do incêndio que atingiu a ala B do 10º andar da Santa Casa, na Região Centro-Sul de Belo Horizonte, na noite de segunda-feira. Em nota divulgada ontem, dom Walmor também agradeceu aos profissionais de saúde e bombeiros que atuaram para salvar vidas durante o incidente e fez um apelo aos políticos: "Neste ano eleitoral, que seja prioridade dos candidatos o cuidado com o Sistema Único de Saúde (SUS) e cobrou 'investimentos essenciais aos hospitais vocacionados a acolher os pobres, a

exemplo da Santa Casa". Ainda ontem, moradores de Belo Horizonte se mobilizaram nas redes sociais em busca de ajuda para a Santa Casa. A instituição compartilhou os canais oficiais de doação: via depósito bancário, pelo Banco Cooperativo do Brasil, número: 754 agência 4027-4, conta: 1.608.003-3 ou por meio do PIX: dxcooee@santacasa.org.br, em dinheiro, pessoalmente, na Provedoria da Santa Casa BH, que fica na Rua Álvares Maciel, 611, Bairro Santa Efigênia. Para mais informações, ligue para a Central de Doações: 0800 941 7377.

pior, e quero registrar aqui meu agradecimento aos nossos Corpo de Bombeiros tem feito um trabalho em todas as unidades hospitalares do estado", disse em entrevista coletiva.

Zema afirmou que o trabalho de prevenção pelo Corpo de Bombeiros será intensificado em hospitais. "Vamos

intensificar isso, porque, quando se fala em um hospital tecnológico, você tem vários equipamentos eletrônicos que, por algum motivo, podem ter algum problema, algum curto-circuito, geralmente a causa. Você tem obrigação, que acaba sendo uma combinação extremamente perigosa", disse.

Incêndio é o terceiro em 10 anos mas o único com vítimas

MARILYN WEINICK

O incêndio na Santa Casa de Belo Horizonte, Região Centro-Sul da cidade, na noite de segunda-feira, assustou pacientes e funcionários do hospital. Mas não foi o primeiro. Nos últimos 10 anos, outras duas vezes chamas tiveram que ser debeladas no prédio em 2012 e 2016. Apesar disso, o incidente de segunda-feira foi o primeiro em que houve vítimas.

As chamas começaram no 10º andar do prédio, onde funciona o Centro de Terapia Intensiva (CTI). De acordo com o Corpo de Bombeiros Militar de

Minas Gerais (CBMMG), o fogo começou com uma pequena explosão em um dos equipamentos da unidade hospitalar e posteriormente, evoluiu para um grande incêndio. As duas mortes confirmadas pelo Instituto Médico-Legal e pelo hospital ocorreram durante a tentativa de transferência de pacientes para outras alas da instituição e não em decorrência de queimaduras ou inalação de fumaça.

Em 4 de maio de 2016, incêndio de grandes proporções destruiu um dos 13 anexos do prédio. No local, funcionava a engenharia clínica, manutenção de aparelhos e o Centro de Estudos do

hospital. Naquela incidente, o maior temor dos bombeiros era de que o fogo chegasse ao almoxarifado, no subsolo do prédio atingido, onde havia vários cilindros de oxigênio. Felizmente, apesar de as chamas terem tomado grandes proporções, não houve vítimas. No entanto, a fumaça atingiu o prédio principal, gerando desespero entre pacientes.

O fogo, que começou por volta das 19h, foi debelado em duas horas, mas queimou R\$ 4 milhões em equipamentos cirúrgicos de ponta, segundo informações passadas pela instituição ao Estado de Minas à época. Vários equipa-

mentos que estavam em manutenção, arquivos e prontuários se perderam nas chamas.

Nas tardes de 5 de dezembro de 2012, funcionários e pacientes também ficaram assustados com um princípio de incêndio no fôss do elevador de roupa suja do prédio principal. Na ocasião, funcionários se mobilizaram, várias pessoas telefonaram para o Corpo de Bombeiros, que mandou uma grande equipe ao local. A brigada do próprio hospital conseguiu debelar as chamas, mas os militares perceberam falhas na segurança da unidade e anunciaram uma vistoria para avaliar a estrutura.

MIGRAÇÃO

Presidente dos Estados Unidos afirma que 51 migrantes encontrados mortos em caminhão são fruto de uma "indústria multimilionária". López Obrador lamenta "tremenda desgraça"

Biden condena traficantes por tragédia na fronteira

Autônomas americanas iniciaram uma investigação ontem, um dia depois da morte de pelo menos 51 migrantes que, apesar do calor asfáltico, viajavam amontoados no baú de um caminhão no Texas, uma tragédia que o presidente Joe Biden atribuiu aos traficantes de pessoas. A oposição não demorou a criticar o democrata por sua responsabilidade neste drama, um dos piores na história do país, acusando-o de não aplicar uma política firme na fronteira. A descoberta ocorreu durante a noite de segunda, quando um funcionário da cidade de San Antonio ouviu um pedido de ajuda vindo próximo de uma rodovia onde ele estava trabalhando e abriu a porta traseira do caminhão.

Os socorristas retiraram cadáveres e 16 pessoas "conscientes" incluindo quatro crianças, que foram levadas a hospitais próximos, segundo o chefe dos bombeiros Charles Hood. Depois de um dia com temperaturas que bateram os 40 graus, "os pacientes que viamos estavam quentes ao toque, sofrendo de insolação, exaustão pelo calor, pois não havia indícios de água no veículo", descreveu.

O número de mortos aumentou para 51 ontem, 39 homens e 12 mulheres, declararam as autoridades locais em coletiva de imprensa.

O processo de identificação levará dias. Entre os hospitalizados, há um adolescente em estado crítico, acrescentaram. Segundo o presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador, 22 dos mortos são do México, sete da Guatemala e dois de Honduras. "É uma tremenda desgraça", afirmou López Obrador acrescentando que o tema da migração será "central, básico" em sua reunião com Biden em 12 de julho. É uma "prova amarga" da necessidade de apoiar políticas que busquem o desenvolvimento para que as pessoas não precisem sair de seus locais de origem.

Segundo os primeiros elementos da investigação, "esta tragédia foi provocada por traficantes" que "exploram" os migrantes "sem respeito por suas vidas", garantiu Biden em comunicado. O presidente americano instou a fortalecer a luta contra "uma indústria criminosa multimilionária" e destacou que foram realizadas 2.400 detenções desde o lançamento. Há três meses, de uma ação conjunta entre Estados Unidos e outros países da região.

Os republicanos não se contentaram. O governador do Texas, Greg Abbott, que defende a linha dura contra a migração, culpou as "mortais políticas de fronteiras abertas" do democrata pelo inci-



Caminhão estava parado em estrada com 39 homens e 12 mulheres mortos; havia ainda 16 pessoas vivas

dente. "Estas mortes estão na conta de Biden", julga. "Os traficantes de pessoas exploram as fronteiras abertas e os mais vulneráveis pagam com suas vidas", disse o senador do Texas Ted Cruz. A chegada de migrantes diminuiu durante a pandemia mas subiu consideravelmente após a eleição de Joe Biden. Muitos passam pela cidade de San Antonio, a 240 km da fronteira com o México.

TRÊS DETIDOS "Esta noite (ontem) estamos enfrentando uma horrível tragédia humana", lamentou o prefeito de San Antonio, Ron

Niemi, em uma entrevista coletiva. Três pessoas foram detidas, segundo o chefe de polícia. Mas "não sabemos se estão vinculadas aos fatos", informou William McManis. O Departamento de Segurança Nacional anunciou a abertura de uma investigação federal por "suspeita de tráfico de pessoas". Os policiais de fronteira participam das investigações, afirmou seu chefe Chris Magnus, para quem a tragédia ilustra "o desespero dos migrantes dispostos a arriscar suas vidas nas mãos de traficantes insensíveis".

Cerca de 60 socorristas foram mobilizados para se ocupar dos mortos e feridos e receberam apoio psicológico, informou seu chefe.

Caminhões como o encontrado em San Antonio são um meio de transporte amplamente utilizado por migrantes que tentam entrar nos Estados Unidos. A viagem é extremamente perigosa, principalmente porque os veículos desse tipo geralmente não possuem sistemas de ventilação ou refrigeração. Em 14 de junho, guardas de fronteira encontraram

80 migrantes escondidos na parte traseira de um caminhão durante uma operação de rotina próximo à cidade de Laredo.

San Antonio foi cenário de uma tragédia similar em 2017, quando 10 pessoas morreram sufocadas em um caminhão que seguia para os Estados Unidos. O ar condicionado do caminhão estava danificado e o espaço de ventilação coberto. Dezenas de pessoas foram hospitalizadas por insolação e desidratação, embora se acredite que o caminhão transportasse até 200 pessoas — a maioria fugiu quando o veículo parou em um estacionamento. O motorista do caminhão foi condenado à prisão perpétua.

REACÇÃO O papa Francisco expressou ontem sua "pele" pela tragédia com migrantes, em referência ao que aconteceu no Texas e às mortes de dezenas de pessoas na semana passada quando tentavam entrar na cidade espanhola de Mérida. Por sua vez, a ONU disse estar "profundamente preocupada" pelo "luto" mas também uma vez a necessidade crucial de uma legislação para a migração", declarou em Genebra, na Suíça, uma porta-voz do Alto Comissariado das Nações Unidas para os Direitos Humanos (Acnuid), Ravina Shamdasani.

encontro Delas

Circuito Unimed-BH

2ª Edição

SU

O desafio é superar você mesma.

- 09 DE JULHO: ENTREGA DE KITS E DAY CARE
 - 10 DE JULHO: CORRIDA
 - LOCAL: LAGOA SECA BELVEDERE

Saiba mais e inscreva-se
www.encontrodelas.com.br

Patrocínio:
 Realização: **encontro**



Em reunião em Madrid, organização se expande após aval do Turquia

GUERRA NO LESTE EUROPEU

Otan aceita adesão da Suécia e Finlândia

A Otan admitiu ontem as candidaturas de Suécia e Finlândia com o objetivo de frear as intenções da Rússia, que exige a rendição da Ucrânia após quatro meses de conflito e foi acusada de "crimes de guerra" pelo bombardeio de um centro comercial. "Me alegro anunciar que temos um acordo que abre o caminho para que Finlândia e Suécia se unam à Otan", anunciou o secretário-geral da Organização do Tratado do Atlântico Norte, Jens Stoltenberg, ao inaugurar em Madrid uma cúpula da entidade.

Os dois países nórdicos, tradicionalmente não alinhados militarmente, mudaram de postura após o presidente russo, Vladimir Putin, ordenar a invasão da Ucrânia, em 24 de fevereiro. A Rússia intensificou nas últimas semanas a ofensiva no Leste e, ontem, descartou qualquer outra solução do conflito que não seja a rendição total da Ucrânia. "A parte ucraniana pode acabar (com o conflito) no dia de hoje" se "ordenar" aos seus soldados que "entreguem as armas", afirmou Dmitri Peskov, porta-voz de Putin.

Mas o ataque russo ao centro comercial na segunda-feira revirou ainda mais a determina-

ção ucraniana. É "um dos atos terroristas mais vergonhosos da história europeia", denunciou o presidente ucraniano Volodymyr Zelensky. A Rússia rejeitou as acusações e afirmou que o local, em desuso, pegou fogo após o bombardeio de um depósito de armas próximo.

Zelensky pediu ontem uma investigação da ONU no local da explosão, para "coletar informações de forma independente e ver que realmente foi um ataque com mísseis russos". Os ataques indiscriminados contra civis inocentes constituem um crime de guerra", denunciaram os líderes do G7, o grupo das principais economias ocidentais, reunidos na Alemanha. O G7 concordou em restringir o cerco sobre Moscou com foco na indústria militar e proibindo as importações de ouro ao país. O objetivo é "aumentar" o custo da guerra para Moscou, resumiu o chefe do governo alemão, Olaf Scholz. A Ucrânia está sofrendo "uma brutalidade nunca vista na Europa desde a Segunda Guerra Mundial", declarou Stoltenberg. "For isso, é muito importante que sigamos dispostos a proporcionar ajuda", completou.

GUSTAVO NOLASCO

DA ARQUIBANCADA

ESTA COLUNA, PUBLICADA ÀS QUARTAS-FEIRAS, É ASSINADA POR UM TORCEDOR CRUZEIRENSE E REFLETE EXCLUSIVAMENTE A OPINIÃO DO AUTOR

“De Palestra a Cruzeiro”, sempre “O Time do Povo Mineiro”

Li esse relato chorando copiosamente. F de Kema Carrara, Seu Avô, Geraldo! Foi um dos maiores amadores do Palestra/Cruzeiro. De 1927 até meados da década de 1940, quando passou a posto para o goleiro-pedreiro e ídolo, Geraldo II.

Pergunto: Quem fez a escalada do primeiro time do Palestra/Cruzeiro? Foi um dos maiores amadores do Palestra/Cruzeiro. De 1927 até meados da década de 1940, quando passou a posto para o goleiro-pedreiro e ídolo, Geraldo II.

A memória é o maior bem que o ser humano pode ter. Estimular e é uma forma de nos mantermos vivos. Para uma instituição da importância social e cultural que o Palestra/Cruzeiro Clube, cuidar da sua própria história é obrigação para gerar as memórias afetivas e os laços (inclusive, comerciais) com seu maior patrimônio (é cliente) a torcida.

No que tange a respeito à memória palestrina/cruzeirense, essa semana fizemos nossos anos do

Cruzeiro. Dois livros estão sendo lançados, após anos de pesquisa. E nunca debandida a memória, jamais vista: um oficial, produzido pelo próprio clube e outro inédito em sua edição, escrito pelo povão cruzeirense das arquibancadas.

Para o Cruzeiro, tudo. Do Cruzeiro, nada. Muito menos a exploração comercial da imagem do clube. Isso também une as duas obras, pois não foram concebidas para gerar lucros a editoras ou empresas, mas sim para prestar um serviço à torcida cruzeirense, à preservação da memória do Palestra/Cruzeiro.

“De Palestra a Cruzeiro – Ilôdolo e Centenário” é uma releitura atualizada da obra homônima, lançada em 2000, pelo próprio Cruzeiro, autoria do maior pesquisador palestrino/cruzeirense e o saudoso jornalista Plínio Barreto. Um glório que, coincidentemente, completará 100 anos em 2023 e se estivesse vivo – vivore estrela em 2015. Tira a honra de capter voluntariamente a equipe de produção, capitaneada pelo Instituto Palestra Itália. O livro é uma obra definitiva e resumo, em breve, se concretize a segunda edição, essa

sim, passível de comercialização para milhares de torcedores, já que a atual não será vendida, mas sim dada para escolas públicas.

Já “O Time do Povo Mineiro” terá venda a preço-palavrão, apenas para cobrir custos de impressão, já que nenhum dos 12 autores – entre eles, esse taloso – foram remunerados. Fomos por completo amor à causa estreada e por tudo que ela nos proporcionou, torcedores que somos. Uma obra memorável por resgatar o perfil operário desse clube criado por uma torcida que quer “ter” um time para chamar de seu.

Essé é o nosso clube amado, desde Palestra a Cruzeiro, se mantendo fiel ao princípio de ser o Time do Povo Mineiro.

Por Plínio Barreto. Pela maior torcedora do mundo, Salomé. Por Geraldo Carrara.

Em tempo. O primeiro time que se registou foi Gomes, Balu, Gilmar, Gilmar Francisco e Gerdson, Ademir, Douglas e Caraca, Robson, Hamilton e Edison. O primeiro gol que viu de Luis Fernando Flores, no 1 a 0 sobre a Portuguesa, em 1940, atirado a meu ami-

go Gargamel (sem cerveja e picolé). A mão a segurar a minha, na estreia no Mineirão, era do meu velho pai, que me vendeu esôfrio, doce “Calina, sendo você vai virar um fanático”. Ele acertou.

Deixo aqui o convite para nos encontrarmos para um lance e um livro no próximo sábado, LANÇAMENTO DO LIVRO “O TIME DO POVO MINEIRO”.

Data: Sábado (2/7)
Horário: 10h às 13h
Local: Loja do Cruzeiro (Rua Arguari, 598 – Barro Preto).

Organizador: Gladstone Leonel Jr.
Prefeito: Luiz Antonio Simas
Autores: André Bueno Moura, Anna Carolina Azevedo, Bruno Pareira, Diogo Henrique Silva, Eric Rezende, Fabrício Faria, Geogno Moreira Flores, Gustavo Bueno Moura, Gustavo Nolasco, Izabela Xavier, Romero Mascari.

SÉRIE B

Cruzeiro vence Sport por 2 a 1, no Mineirão, e segue firme rumo à elite em 2023

Vindo e aproveitamento de 100%

Taco Marm

Embora com enredo diferente, pelo sofrido o primeiro gol dentro de casa, o Cruzeiro venceu mais uma na Série B do Campeonato Brasileiro, ontem, no Mineirão, pela 15ª rodada, e manteve 100% de aproveitamento dentro de casa. A vitória da vez foi o Sport, que saiu na frente do placar, com Kayke, mas viu a Raposa virar ainda na primeira etapa e garantir o triunfo por 2 a 1. Sabendo que o Daniel Junior marcaram para a equipe orelista.

Com o placar, a Raposa alcança 34 pontos e volta a abrir temporariamente espaço por tempo de vantagem para o vice-lider Vasco, que entra em campo às 21h30 de hoje, contra o Novorizontino, no interior paulista. Em relação ao Sport, quando colado aos 13 de diferença.

Vale lembrar que o time celeste não entrou em campo na última rodada, uma vez que seu jogo com o Bahia foi adiado para 5 de julho, em Ita. O próximo compromisso do Cruzeiro será sexta-feira, às 21h30, diante da Vila Nova, também no Mineirão.

Intenso e organizado, o Cruzeiro amassou o Sport em grande parte da etapa inicial – 14 a 3 – em finalizações e 60% de posse de bola. A equipe criou inúmeras chances de abrir o placar já a partir dos 3min, quando o bom goleiro Mulson defendeu finalização de Edu.

A pesar do domínio, o time de Pezalloni viu o Sport abrir o placar. Aos 18min, após transição bem feita, Kayke dribtou Zé Hvaldo e Oliveira e acertou bonito chute para a rede. O Cruzeiro não mudou a forma de jogar e seguiu mais perto do gol adversário. Aos 25, em construção que começou com Zé Hvaldo Geovane cruzado da direita e o zagueiro Sérgio marcou contra: 1 a 1.

Empurrado por seu torcedor, o Cruzeiro usou os minutos finais do primeiro tempo para virar o jogo. Aos 40min, Daniel Junior pedalo para cima de Twerthorn e finalizou. A bola desviou no lateral adversário antes de estufar a rede: 2 a 1.

Mais organizado, o Sport voltou para o segundo tempo neutralizando o controle celeste. Apesar do pior rendimento no segundo tempo, a Raposa venceu e



A pesar de ter saído em desvantagem no placar, Raposa mostrou qualidade suficiente para dar a volta por cima, conquistar os três pontos e deixar a torcida ainda mais eufórica e confiante

manteve acesa a esperança da volta para a divisão de elite em 2023. Ronaldo Ferenho, sócio majoritário da SAF da Raposa, que es-

teve novamente no Mineirão, foi evasivo ao falar sobre estado pa-

mos muito trabalho pela frente. Logicamente, estamos muito felizes que o resultado esportivo está acompanhando nossa expectati-

va, mas ainda é cedo para comemorar qualquer coisa. Pô no chão que tem muito trabalho pela frente”, declarou.

RACISMO

“Colisão” entre Hamilton e Piquet

Sete vezes campeão do mundo de Fórmula 1, Lewis Hamilton reagiu ontem às declarações racistas do ex-piloto brasileiro Nelson Piquet, três vezes campeão mundial da categoria, frei contra ele e afirmou que esse tipo de situação precisa mudar. “É mais do que linguagem”, afirmou Hamilton. “Essas mentalidades racistas precisam mudar e nós temos que fazer isso”, afirmou Hamilton. “Essas mentalidades racistas precisam mudar e nós temos que fazer isso”, afirmou Hamilton.

Em uma entrevista concedida ao site Motorport.com, em outubro de 2021, Piquet, de 69 anos, comentou o incidente de julho do GP da Arábia Saudita, em que Hamilton e o holandês Max Verstappen, que acabou com o abandono do piloto da Red Bull, Verstappen marcou uma das suas filhas de Piquet, Kelly “O segredo” (Hamilton) de seu carro porque não tinha com quem passar os dias naquela curva. Ele fez de sacanagem. A sorte dele foi que o outro (Verstappen) se fodeu. Foi uma puta sacanagem”, disse Piquet na época.

As declarações do ex-piloto brasileiro foram condenadas pela Federação Internacional de Automobilismo (FIA) e pela Fórmula 1, que organiza o Mundial de F-1. Linguagem discriminatória ou racista é inaceitável de qualquer forma e não tem espaço na sociedade”, afirmou a Fórmula 1 em um comunicado. “Temos é um embastador incrível do nosso esporte e merece respeito”, acrescenta a nota sobre sete vezes campeão mundial da categoria. “Seus esforços incansáveis para aumentar a diversidade e a inclusão são uma lição para muitos e algo com o qual estamos comprometidos na F-1”.

Em comunicado à FIA afirmou que “condena veementemente qualquer linguagem e comportamento racista ou discriminatório, que não tem lugar no esporte ou na sociedade em geral”. A Mercedes, escuderia do britânico, também reagiu no Twitter: “Condenamos nos termos mais enérgicos qualquer uso de linguagem racista ou discriminatória de qualquer tipo”. “Lewis tem sido a porta de entrada dos esforços do nosso esporte para combater o racismo. Ele é um verdadeiro campeão da diversidade dentro e fora das pistas”, completa o texto.

movimento “Black Lives Matter” em 2020. Graças a sua iniciativa, vários pilotos posaram com um joelho no chão antes de várias corridas em sinal de apoio, e a cor dos carros da Mercedes mudou de cinza para preto até o final de a temporada 2021.

Heptacampeão mundial de Fórmula 1, Hamilton reagiu às declarações racistas do ex-piloto brasileiro, que o chamou de “negro”, durante entrevista

“EL PAÍS”

Fora dos planos do PSG

Neymar não está nos planos do Paris Saint-Germain para a próxima temporada. De acordo com o jornal espanhol “El País”, o atacante já foi informado da decisão pela diretoria do clube francês. A saída do brasileiro teria

sido aprovada por Kylian Mbappé, principal estrela do PSG. Nas negociações para a renovação de contrato até 2025, o atacante francês exigiu da diretoria que “ninguém deveria estar acima do clube”, em referência a casos de in-

disciplina e às regras do brasileiro. Além segundo o “El País”, outras exigências de Mbappé seriam as saídas do diretor esportivo Leonardo e do técnico quem deveria estar acima do clube. Cumprir a decisão, porém, não

parecer tarefa fácil. O contrato de Neymar prevê renovação automática, em julho, até 2027. O PSG está procurando um clube comprador para assumir a transferência e os custos do contrato, mas como isso parece impossível, como indicam os funcionários do presidente do PSG, Nasser Al Khelaifi. A opção mais realista é um empréstimo. O clube francês informou ao pai de Neymar que estava disposto a pagar a parte do salário que o clube de destino não

assumir”, diz um trecho da matéria do “El País”. Neymar chegou ao PSG em 2017, adquirido por 222 milhões de euros, do Barcelona, se tornando o jogador mais caro da história do futebol. O atacante da Seleção Brasileira acumulou lesões em momentos decisivos pelo clube e fracassou no objetivo de levar o título da Liga dos Campeões para Paris. Na última temporada, o camisa 10 marcou apenas 13 gols em 28 jogos disputados.

De acordo com a reportagem, o atacante da Seleção Brasileira não está satisfeito com essa mudança de rumo e sentiu-se humilhado. Estaria disposto a sair para dar resposta ao PSG e conquistar uma Bola de Ouro fora da França. No Real, torcedores de várias das equipes usaram as redes sociais para dizer que o atacante é “negro” e o zagueiro Thiago Silva é português. O melhor para Neymar é ir para o Chelsea, reatando no clube inglês parceria do PSG.

EMI CULTURA



PRUSA NA CARREIRA
Woody Allen (Teto) disse em entrevista a Alec Baldwin no Instagram que perdeu o controle de fazer filmes

PÁGINA 6

Coletiva “Brasilidade pós-modernismo” reúne obras de artistas de distintas gerações e questiona tanto a herança colonial quanto a influência do modernismo na cultura do país

MARIANA PIKOTO

“O avesso do avesso do avesso do avesso”, verso de “Sam-pai” (Cartão Veloso, 1978), é levado ao pé da letra na exposição “Brasilidade pós-modernismo”, que será aberta nesta quarta (29/6), no Centro Cultural Banco do Brasil, em Belo Horizonte. Mas, aqui, não é a cidade de São Paulo o foco, e sim todo o país.

Nos 100 anos do modernismo e 200 da Independência, estamos revendo preceitos e heranças. O avesso é buscar algo mais que não foi narrado anteriormente. Será que as verdades são essas que foram ditas até agora?”, questiona Tereza de Arruda, que assina a curadoria da exposição.

Para tal, foram reunidos trabalhos de 51 artistas brasileiros, boa parte deles atuantes no cenário da arte contemporânea. Algumas das obras foram produzidas exclusivamente para a exposição — outra parte saiu do acervo dos próprios artistas.

Seis núcleos temáticos — Liberdade, Futuro, Identidade, Natureza, Estética e Poesia, temas trabalhados na Semana de 1922 — reúnem pinturas, fotografias, desenhos, esculturas, instalações e novos mídias.

“A exposição nas unidades do CCBB em São Paulo, Rio de Janeiro e Brasília, a mostra teve, até o momento, público de 70 mil pessoas. Encerra na capital mineira sua trajetória — a visitação vai até 19 de setembro.

PÁLIO “Brasilidade” ocupa o terceiro andar, principal espaço repositivo da instituição. Apenas uma obra está no pátio, motivo de orgulho e emoção para o artista cearense Francisco de Almeida. Denso, xilogravura esticada exposta em suspensão na área, formando como que um móvel de grandes proporções.

“A primeira vez que a obra da Almeida é apresentada desta forma. O trabalho dele é baseado na literatura de cordel e a nossa ideia era transformá-la em um grande mural. Os elementos vêm do sincretismo religioso, das heranças familiares, o trabalho faz a ligação da arte popular com a contemporânea”, comenta Tereza. A disposição com as setas não apresentadas permite que o público veja a frente e também o avesso de cada uma.

Francisco diz que tudo foi feito a partir da instituição. “Se quando vi a primeira montagem, em São Paulo, entendi o que tinha feito. Eu chorei, como há pouco também”, diz ele, que acredita na finalização da montagem. Nasceu em Craticeira, no sertão cearense, e criou o pélo avesso, ele utiliza em suas obras referências familiares. “Os bondados, as orações, a proteção pelo mistério e pela religiosidade”.

Ainda que seu trabalho tenha se voltado para a xilogravura,



Artista “Dancing”, de Beatriz Milhazes, integra o segmento Estética, um dos seis eixos da exposição que será aberta hoje no CCBB-BH

AS CARAS DO BRASIL

DEBATE COM ARTISTAS

Nesta quarta (29/6), às 19h, haverá debate sobre a mostra “Brasilidade Pós-Modernismo” com a curadora, Tereza de Arruda, e os artistas Amaralino Leiteira, André Azevedo, Joaquim Paiva, Francisco de Almeida e Lúcio Simões. Após a conversa, o grupo irá conduzir uma visita mediada à exposição. Entrada franca. Ingressos devem ser retirados pelo site Eventim.

toda a burocracia do pós-colonial ainda está enraizada na nossa existência”, discute a curadora.

FICHÁRIO Nas paredes, duas grandes telas criadas a partir de documentos originais, “uma herança da oligarquia”, trabalhadas sobre a maneira de Borschach (técnica de análise psicológica pictórica, criada pelo psicanalista suíço Hermann Borschach). No centro, uma escultura formada por antigas fichários que está literalmente enraizada. “Até que ponto

se senta a brasilidade. No mesmo ambiente estão trabalhos do eixo Identidade. Do paulista Alex Fleming há duas fotografias de pessoas que representam as diferentes etnias do país, imagens que integram espaços públicos de São Paulo (a listação Sumaré do Metrô e a fachada da Biblioteca Mário de Andrade). Também paulistano, Flávio Cerqueira apresenta figuras em formato escultórico (uma em bronze e quatro em pintura eletrostá-

tica sobre bronze) sobre pessoas que passam despercebidas no cotidiano das grandes cidades.

“O grande desafio foi fazer uma mostra coerente com a ideia de trabalhar com várias gerações de artistas, divididos por diferentes segmentos”, diz Tereza. Há nomes incontestes da arte contemporânea, como Cláudio Mendes, Nelson Leirner, Tunga e Adriana Varejão.

Cildo, por exemplo, pertence ao segmento Estética, que expõe alguns de seus trabalhos mais conhecidos, como “Tineções em circuitos ideológicos”. A série de 1970 consistia na reutilização de objetos que, modificados, eram relacionados no mercado com outra ideologia. Desta série está um exemplar do “Projeto Coca-Cola”, em que o artista gravava nas garrafas de vidro retornáveis inscrições: “Rankings go home!” é uma delas, só vista quando a garrafa está cheia do refrigerante.

O núcleo Liberdade reúne obras que fazem menção à ques-

ção indígena, como um busto de madeira do mineiro Farnese de Andrade. “O título não oficial da obra é ‘O avesso’, um oligarca que está postado confortavelmente”, comenta Tereza. Um olhar com muita atenção na parte de trás da peça traz uma imagem de um indígena, quase escondida.

Tal imagem está em frente à obra da maranhense Gê Viana, que aparece na série “Paridades” fotografias antigas de pessoas que compõem a identidade brasileira com imagens de pessoas atuais. Há ainda, no mesmo segmento, alguns trabalhos de Anna Bella Geiger. Outra do acervo da artista, “Brasil nativo-Brasil alheirado” reúne 18 cartões postais colocados lado a lado. Do lado direito está a artista com sua família, no esquadro, imagens de indígenas. “Ou seja, a paridade que a Gê Viana faz agora, a Anna Bella já fazia nos anos 1970, propondo uma conversa ‘horizontal’”, acrescenta a curadora.

TAPETE Esta conversa de que fala Tereza também acontece em outras obras da exposição. Artista cearense radicada em Berlim, Lúcia Simões, que veio a BH para a abertura da mostra, criou para a exposição o tapete “Indícios Ocidentais”, obra de 9 metros de extensão. Tal trabalho traz uma relação com o varal de xilos de Francisco de Almeida.

“A partir da leitura do direito e do avesso, estou utilizando justamente o avesso do tapete”, explica ele, que nesta parte do tapete bordou, à mão, imagens com temas brasileiros, como plantas, frutas e indígenas. O bordado, em dourado, é muito sutil. O lado direito, por assim dizer, do tapete, é visto somente na parte de trás — foi tecido na Bélgica, a partir de tulipas que a artista havia escaneado.

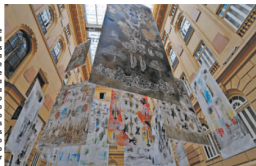
O segmento Futuro destaca uma pintura de Oscar Niemeyer, uma das duas únicas que o arquiteto realizou. O óleo sobre tela foi produzido em 1964, em Paris, quando Niemeyer estava exilado e desiludido com o golpe militar. Há referências sobre Brasília, que representou o futuro do país, em segredos de Lúcio Costa e um filme em Super 8 do cinema Jorge Benedito, recuperado recentemente pelo instituinte Moreira Sales.

A mostra termina com uma sala dedicada a Poesia. Traz desenhos de Campos e Julio Plaza até pinturas, a partir da escrita, de Arnaldo Antunes, seguindo com obras realizadas para a exposição como peças do curitubano André Azevedo, que faz bordado a partir da máquina de escrever.

“BRASILIDADE PÓS-MODERNISMO”

Abertura nesta quarta (29/6), às 19h, no Centro Cultural Banco do Brasil, Praça da Liberdade, 416. Ingressos: R\$ 10. Ingressos gratuitos para estudantes e idosos. Ingressos devem ser retirados pelo site Eventim.

Conjunto de xilogravuras do artista cearense Francisco de Almeida é a única obra exposta no pátio do centro cultural; os demais estão no terceiro andar



Entre as obras escolhidas para a mostra há pinturas, esculturas, instalações e novos mídias, como filme

[illegible]

MÚSICA

PROJETO INSTRUMENTAL VILLA-LOBOS
PROMOVE SÉRIE DE APRESENTAÇÕES EM
TORNO DA OBRA DO COMPOSITOR, DE
SUAS INFLUÊNCIAS E DE SEU LEGADO

REVERBERAÇÕES MÚSICAS DO MODERNISMO

DANIEL BARROSA

A sala Juvenil Dias, do Palácio das Artes, abriga, na próxima sexta-feira (1/7) e no sábado, o projeto Instrumental Villa-Lobos, no qual diversos músicos mineiros vão interpretar as obras do compositor expoente do modernismo Fernando Araújo, Renato Xavier, Celso Faria, Patrícia Valada e a família Barrios – sob alguns dos nomes que participam do evento, que tem curadoria de Carminha Guerra, proprietária do selo Karmim. Nos dois dias de apresentações, a entrada é gratuita, mediante retirada antecipada de ingressos na bilheteria do teatro.

A curadora explica que o projeto é um desdobramento presencial do Festival Villa-Lobos, realizado também no Palácio das Artes, de forma online, em abril passado, como parte integrante da mostra "Percursos modernista" – uma das ações do programa O Modernismo em Minas Gerais, desenvolvida pela Fundação Clovis Salgado.

"Agora temos que condensar, para poder trazer em dois dias só alguns pontos que consideramos importantes na carreira de Villa-Lobos. Convidamos alguns dos músicos que tinham gravado os vídeos exibidos no Festival Villa-Lobos – e que seguem disponíveis no YouTube do selo Karmim. O Instrumental Villa-Lobos é um recorte do

que foi o evento de abril, agora com direito a aplausos ao vivo", diz Carminha.

Ela observa que a montagem da programação foi muito difícil, pela magnitude da obra do homenageado. "De início, a gente fez uma pesquisa de repertório, que não foi nada fácil, porque a obra de Villa-Lobos é enorme e belíssima. Fizemos uma seleção bem variada, com a música para violão, para violoncelo – que foi o primeiro instrumento dele –, para conjunto de câmara, enfim, mostrando várias facetas dessa obra", aponta.

MINAS Instrumental Villa-Lobos apresenta dois focos significativos, segundo Carminha: a influência do compositor na música mineira e também na música contemporânea, como um todo. Ela destaca que o primeiro aspecto foi trabalhado em parceria com o violonista Celso Faria, que se apresenta no sábado.

"Durante a pesquisa que fizemos, descobrimos que Villa-Lobos morou em Minas quando adolescente, o que é uma novidade, não sabíamos disso. Ele morou no Sul do Estado, recebeu influência da seresta e, claro, influenciou os músicos locais. O Celso vai mostrar alguns temas de compositores mineiros que foram altamente influenciados por Villa-Lobos", diz, citando Carlos Alberici, Antônio de Paula e Ary Barroso.



Pesquisa para o projeto identificou que Heitor Villa-Lobos (1887-1959) morou no Sul de Minas na adolescência e influenciou músicos locais

No que diz respeito à influência do compositor na música contemporânea, a curadora e produtora diz que ela estará expressa nos cinco prelúdios que o violonista Fernando Araújo executa, também no sábado, e, no mesmo dia, na performance de Mauro Rodrigues (flauta) e Enéias Xavier (contrabaixo), que vão tocar prelúdios de Bach, de Villa-Lobos, e também composições de Pixinguinha e Tom Jobim.

"Tom Jobim era viciado em Villa-Lobos. Foi muito amigo da Helena, irmã do Tom, e ela me conta que era até exaustivo o tanto que ele ouvia Villa-Lobos em casa. Mauro Rodrigues e Enéias Xavier vão fazer uma apresentação que estabelece esses paralelos, em um dueto musical diferente, com o casamento incomum dos timbres da flauta e do contrabaixo", destaca Carminha.

Ela adianta que, na sexta-feira, a ideia é mostrar um pouco de tudo o que Villa-Lobos fez. A pianista Patrícia Valada, a flautista Renata Xavier, o violoncelista William Neres, a harpista francesa radicada em Belo Horizonte Clémence Boineot e a família Barrios – William Barrios (viola), Lucas Barrios (violoncelo) e Eliana Barrios (flauta) – vão se alternar em diferentes formações, de solo a quinteto.

HARPA "Na sexta-feira vamos ter a execução da peça A lenda do caboclo, que foi questionada de incluir, porque é linda, muito pouco executada e chega com uma formação também pouco usual, com harpa, o que traz uma característica muito diferenciada", diz a curadora.

Carminha ressalta que o projeto Instrumental Villa-Lobos apresenta uma síntese geral e variada do que seria possível fazer ao vivo no espaço da sala Juvenil Dias. "A gente está feliz demais, porque é uma homenagem não só a Villa-Lobos, como também ao centenário da Semana de Arte Moderna e aos 50 anos do Palácio das Artes. É um momento muito festivo e a gente tem que comemorar", diz.

O projeto Instrumental Villa-Lobos também vem a público a bordo do programa O Modernismo em Minas Gerais, que percorre o núcleo modernista formado no estado, principalmente Belo Horizonte, a partir da década de 1930, e evidencia a participação dos mineiros no movimento e suas contribuições em nível nacional.

INSTRUMENTAL VILLA-LOBOS

Minha curadora é a mineira Eliana Barrios (flauta), e a produção é da sala Juvenil Dias, do Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1.511, Centro, tel. 3226-7400). Entrada franca, mediante retirada de ingressos na bilheteria do teatro.

A VIDA COMO VALOR MAIOR



FONE: 3289-5000 / WWW.BIOCOR.COM.BR



HELVÉCIO CARLOS

sohelvecio@queirodo.me, @helveciosociosados.com.br

ON-LINE

DIVERSIDADE E INCLUSÃO

Mariana Torres, cofundadora da Diversa Jobs, mestre em estudos de gênero, especialista em Dóce e criadora no LinkedIn, é a convidada de palestra on-line, nesta quinta-feira (30/6), às 18h. Na pauta, carreira, diversidade e inclusão. Para participar, basta enviar um e-mail para: carreira@newtonpaiva.com.br. As inscrições podem ser feitas até às 17h de hoje. A iniciativa é do núcleo Newton Carneira, do Centro Universitário Newton Paiva.

POP

SHOW NO MUSEU

Dolly Piercing e Iara de Andrade marcarão para o próximo dia 7 de julho, no Memorial Minas Gerais Vale, na Praça da Liberdade, o show "A fascinante história da boneca trindade e o encantador de acordes". No roteiro, canções famosas nas vozes de Fernanda Azeite, Chico Buarque, Bethânia, Angela Maria, Rita Lee, Marina Lima, Madredeus, Marisa Monte e Madonna serão apresentadas em voz e acordeão. "Tudo numa pegada lúdica, sensual e divertidamente emocionante, como sempre", aponta Dolly. Apresentação marcada para às 19h30.



Os acadêmicos Luis Giffoni, JD Vitral, Celso Buschi, Amílcar Martins Filho, Márcio Sampaio, Rogério Faria Tavares, Olavo Romano, Jacyntho Lins Brandão e Patrícia Ananias (de pé, a partir da esquerda), e Maria Esther Nacali, Antônia Cunha, José Fernandes Filho, Yedo Prates Bernis e Ibrahim Abi-Akel

Os cineastas Patrícia Ferreira ("Parê Xapô") e Ariel Ortega ("M'bya Guaraní: Kuayari Poty") foram homenageados no 17º CineOP – Mostra de Cinema de Ouro Preto

CDL
FESTA NA PRAÇA

Nesta quarta (29/6), das 17h às 19h, a escadaria do Centro Cultural Rocco do Brasil vai se tornar palco da festa de aniversário da Câmara de Dirigentes Lojistas de Belo Horizonte (CDL/BH).

COMO FAZER
CONTAR HISTÓRIAS

Instituto que atua há 11 anos em Belo Horizonte, o AbraFábrica lança seu primeiro livro, "Narração artística. Modos de fazer". A obra reúne 12 narradores de histórias, pesquisadores da palavra oral, que falam de temas como contar histórias em livros, a narração de histórias na primeira infância, a lenda do Vilarinho e suas atualizações, entre outros.

NA ACADEMIA
POSSA NA CADEIRA 29

O desembargador José Fernandes Filho foi empossado, na última sexta-feira (24/6), na cadeira de número 29 da Academia Mineira de Letras. Na solenidade comandada pelo presidente da AML, Rogério Faria Tavares, o discurso de recepção foi feito por Patrícia Ananias de Sousa e o diploma entregou por Cláudio Romano. O acadêmico vai ocupar a cadeira antes ocupada por Milton Campos, Pedro Aleixo, Gustavo Capurro, Murilo Badano e Afonso Arinos de Melo Franco Filho. Ele foi eleito em 2020, mas só pôde tomar posse, agora, em virtude da pandemia.

Professor, José Fernandes foi secretário-geral da UFMG e secretário de Estado da Educação no governo de Aureliano Chaves. Foi desembargador e presidente do Tribunal de Justiça de Minas Gerais. Presidiu o Colégio Brasileiro de Presidentes de Tribunais de Justiça do Brasil. Foi o principal idealizador da criação, no país, dos juizados especiais cíveis e criminais – que revolucionaram a prestação jurisdicional no país.

MÚSICA

Cristina Saraiva lança "SOS", cujo repertório denuncia o desrespeito ao meio ambiente no Brasil. Letras falam de destruição da Amazônia, queimadas e da venda ilegal de madeira

RICARDO NAKAMURA/OLYMPIA



Canção de Cristina Saraiva foi parar no Facebook de Yannick Jadot, que disputou o governo de França pelo Partido Verde

O DE ALERTA

Augusto Pe

Um disco totalmente dedicado à natureza e à crise ambiental. Assim é "SOS", lançado pela compositora e cantora carioca Cristina Saraiva.

O projeto traz as participações de Claudio Lima, Alexandre Saraiva (ex-superintendente da Polícia Federal na Amazônia), Susana Giarin, Tutuca, Alexandre Saraiva, Patrícia Bastos, Renato Braz e Simone Guimarães. Luiz Wack e Breno Ruiz assinam os arranjos.

O álbum surgiu do single "SOS Amazônia", inspirado na operação realizada pelo delegado Alexandre Saraiva, que fez a maior apreensão de madeira ilegal na região.

Exonerado do cargo de superintendente da Polícia Federal do Amazonas em 2021, ele apresentou ao Supremo Tribunal Federal notícia-crime contra o então ministro do Meio Ambiente, Ricardo Salles, acusando-o de conivência com grandes madeireiros. Salles deixou o governo meses depois.

O delegado cantou ao lado de Simone Guimarães. Participaram das gravações Breno Ruiz (piano), Leandro Braga (piano), Luiz Wack (violões e viola), Cássia Maria (percussão) e Tominho Ferragutti (acordeão).

INGLÊS "SOS Amazônia" é parceria de Cristina com Simone. "Gravamos a música antes do disco, como single. Fiz também a versão dela em inglês, com

letra um pouco diferente, meio focada na questão da Comunidade Europeia, a principal compradora da nossa floresta", explica.

Uganda à questão ambiental, há anos ela faz músicas com essa temática. Uma delas dedicou ao Sistema Cantareira, por exemplo. Cristina é carioca e vive há 12 anos em Piracicaba, no interior paulista.

"Morei na região do Sistema Cantareira, que abastece mais da metade da Grande São Paulo. Tivemos uma crise hídrica em 2014/2015 e ainda estamos nos arrastando", diz.

De acordo com a artista, o novo álbum é fruto do atual momento histórico do Brasil, marcado pela crise ambiental. "Não canto mal, apenas não sou cantora. Sou compositora. O meu prazer maior é ouvir a minha música bem cantada", comenta.

Orgulhosa da turma de intérpretes que reuniu, elogia Simone Guimarães. "Eu tem uma voz maravilhosa, e compositora extraordinária, grande artista". Também chama a atenção para o mineiro Tutuca, do Quarteto Sentinela, filho do guitarrista Frederico, do grupo Sem Imaginário.

"Tutuca é um supercantor, tem a voz mineira", diz. "Modéstia à parte, um timpaço participa do meu disco. Tenho vários parceiros, inclusive fiz uma canção com o violonista e compositor mineiro Biliara", continua.

Composta para Arta, a meta nascida na Noruega, "Pra quem virá" questiona o que

vai sobre o mundo para as novas gerações. "Pra quem virá" também detona e destruindo tudo como se não houvesse amanhã. As pessoas não estão nem aí, e as consequências acabam sobrando para quem está criando o futuro", comenta Cristina.

TRAGÉDIA "Geadas" surgiu de fatos ocorridos em 1975. "A gente fala da seca, mas houve uma geada inacreditável em São Paulo e no Paraná. O violonista João Santini veio com a melodia e me falou disso. Como sou formada em história, fui correndo pesquisar para saber o que aconteceu, para onde foram as famílias atingidas", conta.

Outra antiga do repertório é "Laranjeiras", parceria dela com Simone Guimarães, que a gravou em seu primeiro álbum, "Crânio" (1997).

“

"Estamos gastando, detonando e destruindo tudo, como se não houvesse amanhã. As pessoas não estão nem aí"

”

Cristina Saraiva, compositora

"Peguei também duas músicas que não são minhas. É um disco autoral, mas nem tanto", comenta, referindo-se a "Passaredo", de Chico Buarque e Francis Hime, e "Matança", de Jobab.

Entre as inéditas estão "Canto de guerra", parceria dela com Felipe Radicetti, e "Labaredas", com Dante Ozetti. "Querida muito falar dos incêndios florestais. Não poderia falar do meio ambiente sem citá-los", diz. Cristina escolheu a melodia a Diente, pôs a letra e Patrícia Bastos a gravou.

Orgulhosa, conta que a versão em inglês de "SOS Amazônia" chegou onde jamais poderia imaginar. "A gente fez o clipe denunciando a venda ilegal de madeira e ele foi compartilhado pelo candidato do Partido Verde à presidência da França [Yannick Jadot]. Ele postou no Facebook, dizendo que apoiava a campanha. Então, a gente não sabe onde a nossa música chega, ao mesmo tempo e cada uma tem o seu destino".

CLIPES Duas canções de "SOS" têm clipe. "A gravação de 'Pra quem virá', que deve sair para o YouTube em breve. É o de 'Labaredas' foi o Dante Ozetti quem gravou", conta.

Além de mandar o álbum virtual para as plataformas, Cristina mandou fazer 500 cópias do CD físico. "Já está na fábrica. Para algumas pessoas que gostam muito (do formato). É para regatar, ficar", comenta.

REPERTÓRIO

"AMAZÔNIA"

• De Breno Ruiz e Cristina Saraiva

"LARANJEIRAS"

• De Simone Guimarães e Cristina Saraiva

"PASSAREDO"

• De Francis Hime e Chico Buarque

"CANTAREIRA"

• De Simone Guimarães e Cristina Saraiva

"LABARELAS"

• De Dante Ozetti e Cristina Saraiva

"GEADA 1975"

• De João Santini e Cristina Saraiva

"MATANÇA"

• De Jobab

"SOS AMAZÔNIA"

• De Simone Guimarães e Cristina Saraiva

"CANTO DE GUERRA"

• De Felipe Radicetti e Cristina Saraiva

"PRA QUEM VIRÁ"

• De Biliara e Cristina Saraiva

ARTISTAS



"SOS"

• Disco de Cristina Saraiva

• 10 faixas

• Disponível nas plataformas digitais

AUDIOVISUAL

Heróis da Marvel estão em nova casa a partir de hoje

Em março, as séries "Demolidor", "Punho de Ferro", "Jessica Jones", "Luke Cage", "O Justiciero" e "Defensores" deixaram o catálogo da Netflix, como parte da nova estratégia da Disney em relação às em sua própria plataforma de streaming. O relançamento desses títulos será em conjunto, nesta quarta-feira (29/6).

Em todos os casos de licenciamento, os estúdios têm um período específico em que podem explorar aquela propriedade e mantê-la em seu acervo. Como a parceria entre a Marvel e a Netflix não foi renovada, todas as séries foram canceladas.

CONTROLE Por ora, a plataforma Disney+ vai exibir apenas as temporadas

já lançadas. Suas produções serão adicionadas junto ao novo sistema de controle parental, que permitirá ao usuário bloquear conteúdos de classificação indicativa de 16 e 18 anos.

O novo sistema exigirá, caso o controle seja ativado pelos responsáveis pela conta, que produções com censura acima de 14 anos sejam desbloqueadas por meio de códigos de quatro dígitos.

Vale lembrar que Charlie Cox e Vincent D'Onofrio, que viveram, respectivamente, Matt Murdock e Wilson Fisk em "Demolidor", já retornaram a seus personagens.

Murdoch, o chamado Homem Sem Medo, agora pareceu como o advogado de Peter Parker (Tom Holland)

no filme "Homem-Aranha: Sem volta para casa". E o Rei do Crime, personagem de D'Onofrio, foi o principal vilão de "Gavião Arqueiro".

O pacote que a plataforma Disney+ com 13 temporadas: serão três de "Demolidor" e "Jessica Jones", duas de "Luke Cage", "Punho de Ferro" e "O Justiciero", e uma de "Defensores".

SÉRIES MARVEL

Nesta quarta-feira (29/6), a plataforma Disney+ lança pacote com seis séries do estúdio Marvel.

"Defensores" agora batem ponto em nova plataforma

NEW PICTURES/OLYMPIA



Matt Murdock (Charlie Cox), de "Demolidor", foi o advogado do Homem-Aranha no filme "Sem volta para casa"

NEW PICTURES/OLYMPIA



Krisen Ritter protagoniza "Jessica Jones", que tem três temporadas no Disney+

NEW PICTURES/OLYMPIA



Antena



FERNANDO SANTANA/REDAÇÃO

MARIO CORREIA/REDAÇÃO

LIVE DE "ESPERANDO GODOT?"
ZÉ CRISÓ MARTINEZ CORRÊA E MONIQUE GARDENBERG

Os diretores Zé Crisó Martinez Corrêa e Monique Gardenberg participam de live sobre o filme "Esperando Godot", nesta quarta-feira (29/6), às 19h, com transmissão gratuita no canal do YouTube do Itaú Cultural. O texto homônimo de Samuel Beckett, que foi montado para os palcos por grupos como o Teatro Oficina, de Zé Celso, ganhou versão contemporânea no filme, assinado pelo fundador do Oficina e Monique, e está também em cartaz na plataforma Itaú Cultural Play (www.itauculturalplay.com.br). No encontro virtual, os dois conversam com o crítico e pesquisador teatral Kili Azeite sobre o processo de criação e direção da produção baseada na peça de Beckett — clássico do dramaturgo irlandês sobre a despenhadeira humana, aqui, problemática atual, como o isolamento e a partir do pandemio de COVID-19.

•••

A versão cinematográfica de "Esperando Godot" desloca o dramaturgo de Samuel Beckett para os tempos atuais no Brasil. Ambientado em São Paulo, no Teatro Oficina e em seu entorno no Bexiga, a narrativa segue dando voz aos personagens Vladimir e Estragon. Como no original, sem perspectivas e sem ter o que fazer, eles ficam à espera de um sujeito que nunca chega. A despenhadeira dessa dupla, embutida na peça do autor irlandês, que esteve em um pequeno teatro parisiense em 1953, é sentido agudo pelos personagens enfrentando problemas atuais. A produção também marca a retomada dos trabalhos do Oficina naquele momento pandêmico, em que o grupo celebra os seus 63 anos de existência.

"LIGHTYEAR"
CINEMATENA

O filme "Lightyear" será exibido nesta quarta-feira (29/6), às 14h, no Boulevard Shopping, dentro do projeto Cinematena — sessões de cinema especiais para mãos com bebês de até 18 meses. O shopping ainda disponibiliza 10 cortinas, distribuídas por ordem de chegada mais hora antes do início do filme. Na ocasião, a origem definitiva de Buzz Lightyear, o herói que inspira a brinquedagem, é contada. "Lightyear" segue o lendário Space Ranger em sua abertura intergaláctica ao lado de um grupo de recruta ambiciosos e seu companheiro robô Sox.



SÉC. PALAQUIM/REDAÇÃO

Atre e produtora cultural abre projeto com a performance "Folcões, lampejos e fragmentos luminosos"

BABI AMARAL
ENCONTROS LITERÁRIOS

Diálogo com a dança, teatro, música e performance irá compor uma série de apresentações e eventos que terão a literatura como linguagem central em novo projeto do Séc. Paladium. Artistas de BH e de outros estados do país se apresentarão, mensalmente, até dezembro. A estreia, nesta quarta-feira (29/6), é com a atriz, produtora cultural e comunicadora Babi Amaral. A artista vai levar aos palcos a performance literária "Folcões, lampejos e fragmentos luminosos", às 20h, no Teatro de Bolso do Séc. Paladium (Rua Rio de Janeiro, 1046 — Centro).

•••

A proposta da performance, segundo a própria Babi, é "convidar o público a se deixar afetar por um assunto e reagir a ele, em vez de apenas descrever-lo". Um jogo de invenção e recortes que reúne brechos de obras de autores como Neri de Jaffé, Chiriquand Nagai Adiche, Joan Didion, Mariana Lima e Alina B. A artista propõe o diálogo com a dramaturgia como lugar de articulação e escuta ao desconhecido, à experiência única do encontro e à direção da presença da palavra escrita como potência, a partir de um lugar invisível que existe quando se entende o teatro como um acontecimento concreto.

A bilheteira é de R\$ 10 inteira. Ingressos: R\$ 20 (inteira), R\$ 16 (conveniência) e R\$ 10 (meio para portadores do cartão do cliente Séc).



CÉLIA/REDAÇÃO

"CIDADES FANTASMAS"

DOCUMENTÁRIO

Deserto chileno, Amazônia brasileira, Andes colombianos e Pampas argentinos. Quatro destinos na América Latina, onde o vulcão e o silêncio são o plano de fundo da nossa jornada. Alguns de seus antigos moradores ainda guardam na memória o que viveram ali e, através de relatos mais íntimos, evocam lembranças de um passado que não querem esquecer. Com um olhar contemplativo sobre o que restou, o documentário "Cidades fantasmagóricas", com direção de Yvini Spencer, reflete sobre o que desarmamos e podemos deixar do nosso legado, entendendo que tudo pode ter um fim e que nada está livre da luta contra o esquecimento. O filme vai ao ar nesta quarta-feira (29/6), às 22h30, no Curta!

"A OUTRA FAMÍLIA DO MEU PAI"
THRILLER NO LIFETIME

Após descobrir que seu pai, já falecido, manteve uma vida dupla durante anos, Shelby (Emily Van Marwy, "Shadowhunters") conhece Rose (Jennifer Ehle, "The Mindy Project"), a mãe imã que nunca soube que tinha. Mas quando a herança entra em jogo, Shelby teme que sua "mãe" imã seja capaz de qualquer coisa para obter o que quer. Essa é a sinopse de "A outra família do meu pai", que será exibido nesta quarta (29/6), às 22h50, no Lifetime.



HENRI BALDWIN/REDAÇÃO MUSEU SAUL LOEB

Ritual do Jorari, no Alto Xingu, em 1955

IMAGENS DE POVOS INDÍGENAS
SEMINÁRIO ON-LINE

Nesta quarta (29/6) e quinta (30/6), a partir das 18h, o Instituto Moreira Salles realiza o seminário virtual "Imagens de povos indígenas". Composto por quatro encontros gratuitos, a programação reunirá pesquisadores e artistas para debater a representação dos povos indígenas em arquivos históricos de filmes e fotografias. O seminário será transmitido ao vivo pelos canais de YouTube e Facebook do IMS, com interpretação em Libras.

•••

Hoje, a antropóloga Marlene Moura, professora do PUC Goiás, a curadora e antropóloga Thaís Oliveira e a historiadora Vanessa Gasalante, do IMS, conversarão sobre os desafios de resgatar a catalogação desses espaços.

Às 19h, serão debatidos os desafios enfrentados pelas instituições que abrigam e exibem coleções desse natureza, abordando como pesquisadores e comunicadores indígenas podem atuar nesse campo. O encontro terá a presença de Gustavo Cabaco, artista visual Wapichana, do município de São Carlos, e do poeta Santo Cruz Mariano Clemente Tiziane e do historiador Quamirã Ramalho, da Associação de Fomento Cultural de São Carlos, do MS. Programação completa em <https://ims.com.br/>.

TELEMANIA

TV ABERTA

O JORNAL NÃO SE RESPONSABILIZA POR MUDANÇAS DE ÚLTIMA HORA NA PROGRAMAÇÃO DE TV ABERTA

JORNAL ABERTOS



Christina Rocha celebra 13 anos no comando de "Casos de família", atração do SBT/Alterosa

2 RECORD
Café: (31) 3660-4000
www.recordtv.com.br

06:30 MG no ar
08:30 Hoje em dia
10:30 Hoje em dia
11:30 Mundo da ciência
13:30 Mundo da ciência
14:30 Mundo da ciência
15:30 Mundo da ciência
16:30 Mundo da ciência
17:30 Mundo da ciência
18:30 Mundo da ciência
19:30 Mundo da ciência
20:30 Mundo da ciência
21:30 Mundo da ciência
22:30 Mundo da ciência
23:30 Mundo da ciência

4 REDETV
Café: (31) 3300-0000
www.redeTV.com.br

06:30 MG no ar
08:30 Hoje em dia
10:30 Hoje em dia
11:30 Mundo da ciência
13:30 Mundo da ciência
14:30 Mundo da ciência
15:30 Mundo da ciência
16:30 Mundo da ciência
17:30 Mundo da ciência
18:30 Mundo da ciência
19:30 Mundo da ciência
20:30 Mundo da ciência
21:30 Mundo da ciência
22:30 Mundo da ciência
23:30 Mundo da ciência

01:10 Amansy Jr.
02:05 O pequi
03:00 Jogos do Grupo no seu lar

5 SBT/ALTEROSA
Café: (31) 3337-6000
www.alterosa.com.br

06:00 Primeiro impacto
11:45 Alterosa esporte
12:45 Alterosa esporte
13:45 Alterosa esporte
14:10 Henry D'Amor
15:00 Jogos do Grupo
16:00 Policialidade
17:00 Caldeirão com a neto
18:15 Amansy Jr. e seu sempre
19:05 O pequi
19:45 SBT Brasil
20:30 Policialidade
21:30 Jogos do Grupo
22:30 Jogos do Grupo
23:00 Programa do Ratinho
00:30 O pequi
01:00 Operação Missão

02:15 Quem não viu vir
03:00 Camêdio registra
04:00 SBT Brasil - Região

7 BANDEIRANTES
Café: (31) 3742-3011
www.bandeirantes.com.br

04:00 P1 Jornal
06:00 W5W
07:00 Notícias do dia
07:30 Notícias do dia
08:00 Notícias do dia
11:00 Jogos do Grupo
12:50 O dia de hoje
13:50 O dia de hoje
14:30 O dia de hoje
15:30 O dia de hoje
16:30 O dia de hoje
17:30 O dia de hoje
18:30 O dia de hoje
19:30 O dia de hoje
20:30 O dia de hoje
21:30 O dia de hoje
22:30 O dia de hoje
23:30 O dia de hoje

03:30 Esporte total
02:30 The Blacklist

9 REDE MINAS
Café: (31) 3234-3000
www.redeTV.com.br

06:30 Vale apertado
07:30 Vale apertado
08:30 Vale apertado
09:30 Vale apertado
10:30 Vale apertado
11:30 Vale apertado
12:30 Vale apertado
13:30 Vale apertado
14:30 Vale apertado
15:30 Vale apertado
16:30 Vale apertado
17:30 Vale apertado
18:30 Vale apertado
19:30 Vale apertado
20:30 Vale apertado
21:30 Vale apertado
22:30 Vale apertado
23:30 Vale apertado

03:30 Esporte total
02:30 The Blacklist

9 REDE MINAS
Café: (31) 3234-3000
www.redeTV.com.br

06:30 Vale apertado
07:30 Vale apertado
08:30 Vale apertado
09:30 Vale apertado
10:30 Vale apertado
11:30 Vale apertado
12:30 Vale apertado
13:30 Vale apertado
14:30 Vale apertado
15:30 Vale apertado
16:30 Vale apertado
17:30 Vale apertado
18:30 Vale apertado
19:30 Vale apertado
20:30 Vale apertado
21:30 Vale apertado
22:30 Vale apertado
23:30 Vale apertado

LATO DIVULGAÇÃO



Sucesso, animação "Mirions" será exibida no "Sessão do tarde"

15h30 no Globo

MINIONS
EUA, 2015. Direção de Kyle Baldo e Pierre Coffin. Antes de conhecer Gru, os minions buscam desesperadamente um chefe para servir. Eles viajam para uma convenção de vilões e se encontram pelo cruel Scarl.

22h30 no Band

ERA UMA VEZ
Brasil, 2008. Direção de Bruno Silveira. Com Thiago Martins, Vitória Freire e Rocco Pinheiro. Um garoto da favela que trabalha num quiosque se apaixona pela filha de uma milionária. Ela segue um romance oposto às objeções do pai do menino.

23h30 no Band

ERA UMA VEZ
Brasil, 2008. Direção de Bruno Silveira. Com Thiago Martins, Vitória Freire e Rocco Pinheiro. Um garoto da favela que trabalha num quiosque se apaixona pela filha de uma milionária. Ela segue um romance oposto às objeções do pai do menino.

23h30 no Band

ERA UMA VEZ
Brasil, 2008. Direção de Bruno Silveira. Com Thiago Martins, Vitória Freire e Rocco Pinheiro. Um garoto da favela que trabalha num quiosque se apaixona pela filha de uma milionária. Ela segue um romance oposto às objeções do pai do menino.

AUDIOVISUAL

Aos 86 anos, Woody Allen dá entrevista no Instagram para o ator Alec Baldwin e afirma não sentir mais vontade de filmar. Cineasta deve gravar último longa em Paris, ainda em 2022

"Se eu não fizer mais filmes, será um bom jeito de viver"



MARILYN PIAZZO

Woody Allen, 86 anos, afirmou não sentir mais necessidade de fazer filmes. A declaração foi feita ontem (28/6) em live no Instagram, a convite do ator Alec Baldwin, 64.

"Fiz 49 filmes, talvez eu faça o 50º. Quando veio a pandemia e eu não pude fazer o filme que planejei, depois de meses em casa debaixo da cama, comecei a gostar. Não precisava sentir calor no verão, frio no inverno, tomar decisões o tempo inteiro. Se eu não fizer mais filmes, será um bom jeito de viver", disse ele.

Allen, que não tem redes sociais, "tenho uma página no Facebook administrada por minha equipe, mas nem sei como funciona" - admitiu que o fechamento dos cinemas e a explosão do streaming são parte da causa deste desânimo.

"Meu entusiasmo foi embora, não existe mais aquela alegria pelo cinema. Quando comecei, as pessoas iam para ver o filme na tela grande. Que lugar mais você pode, durante o dia, chegar, deixar a realidade do lado de fora e ficar no escuro? Hoje você faz um filme e ele fica duas, quatro, seis semanas

em cartaz e depois vai para o streaming", acrescentou Allen, que também admitiu não assistir às plataformas. Em casa, só basquete, beisebol, notícias e filmes antigos.

Mesmo assim, no final do verão no Hemisfério Norte, início do outono, ele parte para Paris, onde irá rodar aquele que poderá ser último longa-metragem. "Tantos filmes em Nova York. E filmar em Londres, Paris, Espanha foi uma experiência incrível e rejuvenescedora. Minha mulher (Soon-Yi, com quem comemorou 25 anos de união no Natal de 2021) quer e ficará fora por meses nestas cidades, onde temos muitos amigos".

LIVRO Questionado por Baldwin, ele disse que se pudesse voltar no tempo gostaria de ter dirigido Jerry Lewis e Bob Hope. "Jerry Lewis tinha um talento enorme, que sempre desaparecia nos filmes bobos que ele fazia. E sempre me pego defendendo Bob Hope, ainda que muita gente fale dele por ser um republicano, mas ele era um grande comediante".

Allen lançou em junho seu novo livro, "Zero gravity", motivo da live com Baldwin. São ensaios humorísticos, boa parte escrita durante a pandemia. "São textos

Alec Baldwin com Jesse Eisenberg em cena de "Pera Rome, com amor", no qual foi dirigido por Woody Allen, que também atuou no longa; o live de ontem (detalhe) gerou polêmicas como a denúncia de abuso sexual contra o cineasta

curtos e espero que as pessoas achem engraçado. Um dia, diferente de fazer minha autobiografia (lançada em 2020), em que levei mais de um ano para escrever. Aqui tinha texto que não levei uma semana para escrever".

Admitiu também que o recolhimento em decorrência da crise sanitária o estimulou a escrever cada vez mais. "Quero escrever romances, não peças, porque a minha reclamação sobre o cinema também vale para o teatro. Hoje, os espetáculos da Broadway são revelados de antigas músicas e custam milhões de dólares".

MIA FARROW O embrião Woody Allen/Mia Farrow, que se atraiu há décadas, não foi tocado em momento algum. O assunto só veio à tona pelo próprio Baldwin, na segunda-feira (27/6), quando ele anunciou a live no Instagram.



"Deixei-me que eu comecei afirmando que tenho zero interesse nos julgamentos e postagens hipocríticas de qualquer pessoa aqui", afirmou o ator. "Eu sou obviamente alguém que tem meu próprio conjunto de crenças e não poderia me importar menos com a especulação de qualquer outra pessoa".

"Se você acredita que um julgamento deve ser realizado por meio de um documentário da HBO, o problema é seu", finalizou Baldwin, em referência à série "Allen v. Farrow", lançada após o passado na plataforma, que abordou a acusação de abuso sexual movida contra Allen por sua filha adotiva Dylan Farrow há 30 anos.

DENÚNCIA E DEFESA Baldwin, 36 anos, e defensor de primeira hora de Allen, em janeiro de 2018, quando as denúncias de abuso sexual por sua filha Dylan

"Fiz 49 filmes, talvez eu faça o 50º. Quando veio a pandemia e eu não pude fazer o filme que planejei, depois de meses em casa debaixo da cama, comecei a gostar"

"Meu entusiasmo foi embora, não existe mais aquela alegria pelo cinema. Quando comecei, as pessoas iam para ver o filme na tela grande. Que lugar mais você pode, durante o dia, chegar, deixar a realidade do lado de fora e ficar no escuro?"

"Jerry Lewis tinha um talento enorme, que sempre desaparecia nos filmes bobos que ele fazia. E sempre me pego defendendo Bob Hope, ainda que muita gente fale dele por ser um republicano, mas ele era um grande comediante".

"Quero escrever romances, não peças, porque a minha reclamação sobre o cinema também vale para o teatro. Hoje, os espetáculos da Broadway são revelados de antigas músicas e custam milhões de dólares".

Woody Allen, ator e diretor

Farrow voltaram à tona na estreia do movimento Time's Up, o ator afirmou via Twitter: "Woody Allen foi forçosamente investigado por dois estados, Nova York e Connecticut, e não foi acusado em nenhum deles. A denúncia a

ele e ao seu trabalho tem, sem dúvida nenhuma, um seu propósito. Mas, para mim, isso é injusto e triste. Eu trabalhei com Woody Allen três vezes e foi um dos meus maiores privilégios da minha carreira".

MUSICAL

'Clube da Esquina – Os sonhos não envelhecem' estreia em agosto

HELVÉCIO CARLOS

O ator Tiago Barbosa tem uma carreira notável na Europa. Sua performance em "O Iri Leão" como Simão é apontada como a melhor entre as todas as montagens pelo mundo. Logo, personagem principal de "Kinky boots", musical com canções de Cyndi Lauper, foi tão bem que rendeu indução como ator protagonista na 13ª edição da cerimônia espanhola Fénix Teatro Musical. Como se vê, o ator, que começou a carreira no Nô do Moço, poderia continuar curtindo o sucesso na Europa. Mas preferiu voltar ao Brasil para ser o protagonista de "Clube da Esquina – Os sonhos não envelhecem", que tem estreia prevista para 19 de agosto no Sesc Palladium em BH.

"Ser negro fora do Brasil, no país colonizador e ganhar o res-

peito internacional não é um caminho muito fácil. É um caminho de muito estudo, de muito trabalho", observou, garantindo que não pensava em retornar ao país até que uma ligação provocou mudanças de planos.

"Estava a caminho dos ensaios de 'O Iri Leão', em 2020, quando recebi ligação da Vanessa (Veiga, diretora de elenco, dizendo que estava no processo de Milton Nascimento – Os sonhos não envelhecem. Disse: 'Eu quero', lembrou bem-humorado, na segunda-feira (27/6), durante coletiva que marcou a apresentação do elenco do musical que será dirigido por Dennis Carvalho com roteiro baseado no livro "Os sonhos não envelhecem", de Márcio Borges, lançado em 1996.

Para falar de Milton Nascimento, do Clube da Esquina, o ator viu que havia chegado a hora. "Era o momento de voltar

e contar essa história, o que foi fator de amizade naquele momento. Era o momento para trazer uma juventude ao teatro e mostrar Milton Nascimento, Márcio Borges e essa reunião de amigos que marcou a história da música brasileira".

COMPADRES Emocionado ("Eu me emociono com qualquer coisa hoje em dia"), Dennis Carvalho enfatizou a importância do musical nos dias de hoje do Brasil. "Com agressões, genocídio, com esse presidente que temos, a montagem ganha uma importância ainda maior. Nada melhor que uma peça musical falando sobre amizade, sobre afeto que está tão difícil acontecer entre as pessoas".

Durante a apresentação do elenco, Dennis contou detalhes da produção "Clube da Esquina – Os sonhos não envelhecem" para lembrar que acetou

apoiado o convite da produtora Marlene Godinho para dirigir o espetáculo sobre Elís Regina. "Como achar uma atriz para fazer a melhor cantora do Brasil? Apareceu Larla Garin na minha vida. Marlene aparece novamente com o convite, antes da pandemia, para fazer o Clube da Esquina com história de todo o Clube da Esquina e Milton Nascimento, que é meu amigo, meu compadre, padrinho da minha filha. A responsabilidade só aumenta", garantiu.

MINIÉRICIA Para a direção de elenco, Dennis anunciou Vanessa Veiga. Marília Carneiro será a responsável pelo figurino. O diretor lembrou que foi por causa dele que mais de 100 mil pessoas no final dos anos 1970. O item foi uma das peças do figurino da novela "Dancin' days". Bem-humorado, Marília disse "apazari"

estamos construindo uma coleção

OS SONHOS NÃO ENVELHECEM



Dennis Carvalho e Tiago Barbosa durante coletiva para anunciar o espetáculo que terá o ator interpretando Milton Nascimento

com tanta mineiridade na produção. Cada um entende mais de Minas, quer, carismático, pensando aqui pegando intimidade com Minas".

Dennis lembrou de "Elis" para garantir que, assim como fez parte da história da cantora, ele não quer fazer do Clube da Esquina um musical americano. "Quero fazer um musical brasileiro. E a nossa obrigação. Com 'Elis', eu consegui. Vou conseguir com esse também".

Co-diretor e responsável pela iluminação, Maneco Quindim relembrou a juventude. "Tinha 16, 17 anos quando o disco 'Clube da Esquina' foi lançado e ele quase furou. Aqui neste teatro (Clube), onde foi realizada a coletiva, assisti 'Beto Guedes'".

"Clube da Esquina – Os sonhos não envelhecem", após a estreia em BH, segue para Ipiranga (12 de setembro), Rio de Janeiro (19 de setembro) e São Paulo (28 de outubro).